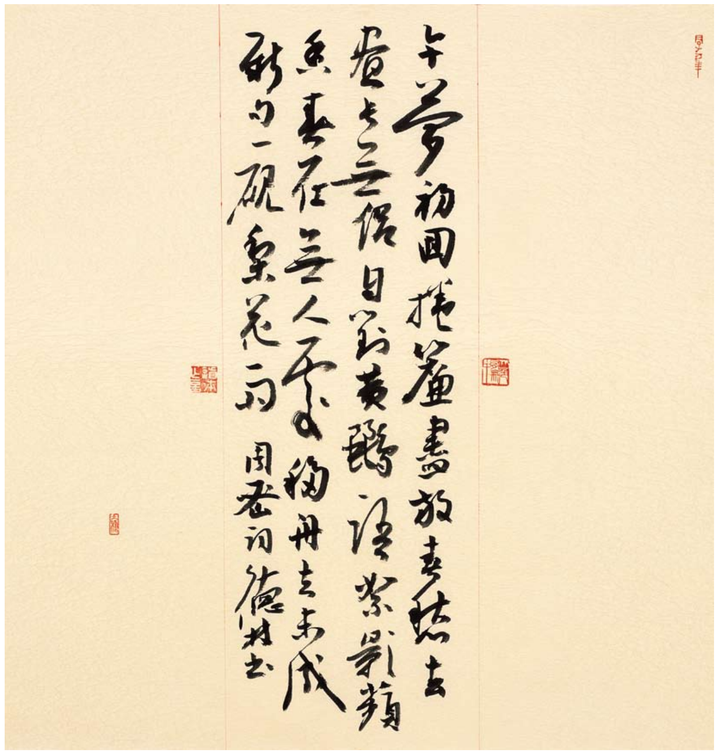
书道兵歌——鲁德林书法作品展作品选登（四）



宋 · 周密词　《点绛唇 · 访牟存叟南漪钓隐》
草书　2012年作品　68cm×68cm

后　记

在朋友们的热情鼓励和支持下，我的书法个展“书道兵歌”与大家见面，《鲁德林书法作品集》也出版发行。首先，我要怀着深深的敬意，感谢张海主席和李铎恩师，为我题写展名、书名和作序，感谢中国书法家协会展览部、解放军总装备部美术书法研究院、中国国际文化传播中心、北京世纪名人国际书画院和中华志愿者协会文化艺术志愿者委员会，为我提供和搭建展示的机会和平台，感谢首长、战友、乡友、朋友和书友，对我多年来的关注、关爱和帮助。

展出和收入《作品集》的近百幅作品，都是近几年创作的，其中一些是军内外重要书事的参展作品，展现了我在书法创作上的最新面目。“丑媳妇总要见公婆”，于我而言，是一次潜心静气的回顾和总结，对关爱我的组织和朋友，是一次素面净颜的汇报和请教，意在聆听高见，领悟卓识，明确今后努力的方向，在对书法艺术的追求与把握上，寻找一个新的起点，以期有所改进和提高。中国书法博大精深，奥妙无穷，在从书法的必然王国到自由王国的漫漫旅程上没有捷径可走，“只有在那崎岖的小路上不畏艰险奋勇攀登的人，才有希望到达光辉的顶点”。展览取名“书道兵歌”，是因为用手中的笔挥毫泼墨，抒发一个老兵爱党爱国、尚武崇文的情怀，始终是贯穿我书法创作的主旋律。回顾个人的成长与进步，都是解放军这所大学校培养教育的结果，包括我在学习书法的道路上跋涉求索的脚印，都与从军的步履深深叠加在一起。

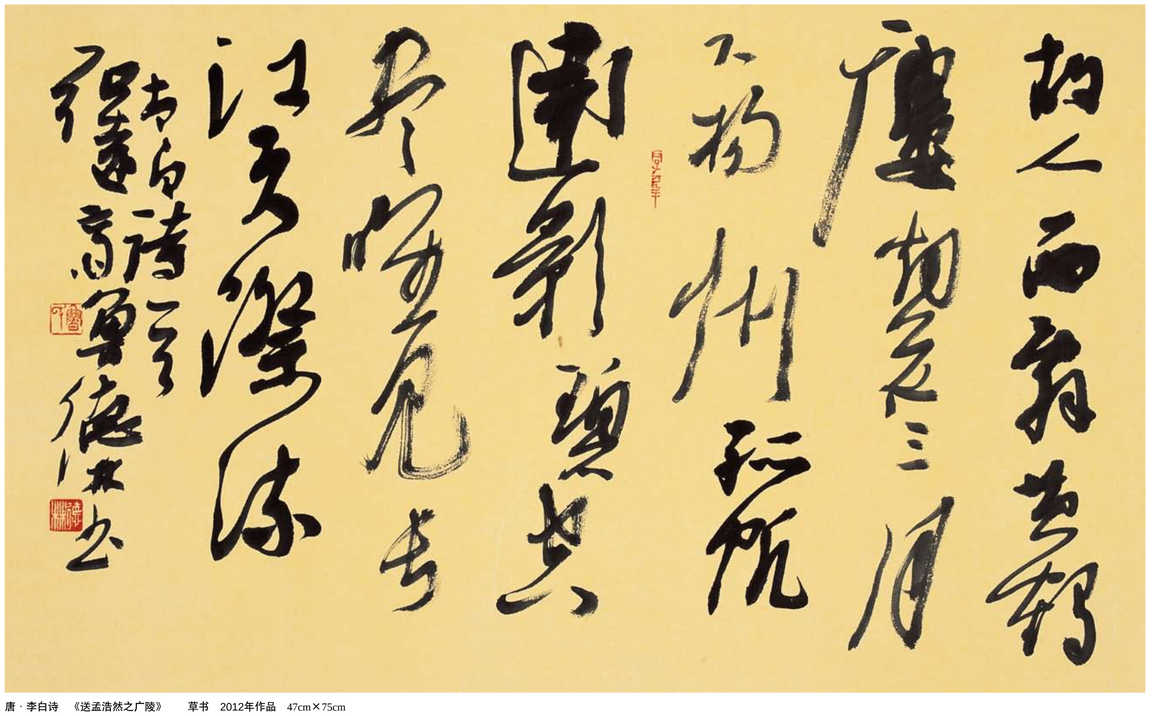
三十年前，我刚刚调入总政机关，对书法发自内心地热爱，但茫然不知路径。当时李铎老师已经名震书坛，我慕名登门请教，想跟他学字。老师却说，跟我学不妥。学书法要向古人学习，古人为源，今人是流。要追本溯源，千万不可本末倒置。意想不到的一席话，使我茅塞顿开，老师把我引入正道，避免了走弯路。当我有了一定基础、老师又告诉我要学一点文字学，以避免犯常识性的错误。当具备基本功之后，他进一步提醒要提高国学素养，加强字外功夫。2004年，当我把准备出版的书法集样稿送他审阅时，老师毫不掩饰的愠怒之色，使我不得其解。他厉声问道，你出书的经费从哪里来？我说我个人出，他这才温和下来。原来，老师怕时任总装某部政委的我沾染不良风气。诤言课徒，令我刻骨铭心。这次办展，当部分新作品呈现在老师面前时，他难得地露出了笑容。但讲到有召开座谈会的考虑时，他明确表示，开座谈会无非是让人说好话，最好不要这样做。做学问要低调，谦虚为好。“老师一席话，胜读十年书”，五次点拨，醍醐灌顶，都是在关键时刻为我把关定向，映射出老师高洁的人品、严谨的治学态度和德艺双馨的培养标准，使我受益无穷，终身难忘。我永怀感恩之心铭记温馨的师生情谊，我为有这样的恩师感到幸福和骄傲。

最后，我还要感谢我的家人和亲人的理解和支持。纸飞墨舞，居室被搞得遍地狼藉；晨昏颠倒，家人被搅得寝食不宁。不满两岁的小外孙最喜欢与我亲热，我却把本该含饴弄孙的多数时间，用去在孤灯下铺纸挥毫。桑榉有百岁高堂，在伯时工作忙，忠孝不能两全，尚可谅解；退休后还不趋前侍奉，难辞其咎。但老母亲还是不变的那句话，“我能吃能喝，知道你忙，不要为我分心牵累”，让我满怀愧疚地流下感恩的泪水。

衷心感谢爱我和我爱的所有人们。

鲁德林
2012年12月17日凌晨于弘远斋

《鲁德林书法作品集》作者后记



唐 · 李白诗　《送孟浩然之广陵》　草书　2012年作品　47cm×75cm

北京世纪名人国际书画院简介

北京世纪名人国际书画院（简称名人书画院）于2005年经经国家有关部门批准正式注册成立，院部位于奥运媒体村。2009年5月创办院刊《名人名家书画报》，2011年11月创办名人书画馆（位于首都体育馆一层1000平方米的书画专业展馆），是北京市朝阳区人民政府奥运村街道办事处文明共建单位，旨在弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动的平台，致力推动“名人名家书画精品”自主品牌战略，已发展成为集创作交流、学术研究、展览培训为一体的国内知名书画艺术团体。

十届全国政协副主席张思卿担任名人书画院名誉院长，周坤仁、陈士能、刘忠德、伍绍祖、叶连松、田期玉、李文卿、王郁昭、高运甲、周玉书、徐锦璇、周时仁、蒋帅平、邵明、贾才、张宝三、贾祥、罗扬、赵兴发等省部级领导和高级将领担任名人书画院顾问，袁行霈、欧阳中石、李铎、刘大为、杨力舟、孙轶青、周慧珺、赵长青、邵秉仁、林岫、陈醉等担任名人书画院艺术顾问。九届全国政协副秘书长张道斌任院长，著名书画家康成元、张飙、梁东、苗培红、朱守道、赵立凡、张松、张铜彦等任副院长，全国青联委员、著名青年书法家汪碧刚任副院长兼秘书长；赵勇、倪进祥、张维忠、崔勇波、牛朝、乐长江、张筱曼、彭一超、李小成、王巨亭、钱建恒、陈博洲等任副秘书长；陈培伦任中国画创作委员会秘书长。

名人书画院成立七年来，成功举办了以“建党85周年”、“建军80周年”、“迎奥运，颂和谐”、“新中国成立60周年”、“情系世博，和谐中国”、“建党90周年”为主题的第一、二、三、四、五、六届“中国名人名家书画精品展”；“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”、“澄怀观道——中国画名家作品金陵巡展”、“聚殊道同——北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员作品联展”、“泛里•那里”中法油画联展、“温宗仁上将书法展”、“依旧潇洒——王铁成书画展”、“张道诚、马骏广州书画展”、“宋正锷梁长征父子国画展”、“洪炜书法展”、“名人名家三十人书画展”、“名人名家颂季宁书画精品展”、“恭贺李铎先生80华诞暨《李铎书法集》首发式”、“2006名人名家新春笔会”、“2007名人名家新年笔会”、“2007和谐之春名人名家书画笔会”、“2008名人名家迎奥联谊笔会”、“2009名人名家新年联谊笔会”、“2009春之韵名人名家书画笔会”、“《名人名家书画报》创刊联谊笔会”、“2010年名人名家新年联谊笔会”、“2011年名人名家新年联谊笔会”、“2012年名人名家新年联谊笔会”、“纪念辛亥革命100周年名人名家书画笔会”、“庆祝建军85周年名人名家书画笔会”、“书法大家进社区、进课堂、进农村、进军营、进首钢、进西柏坡”系列活动，“心系社会主义新农村，名人名家义务写春联”、“名人名家走进奥运村”、“名人名家奉宁行”、“名人名家走进奥运社区”、“宣传十七大、喜迎奥运会——边保华书法作品展”、“梁永和、赵立凡红楼梦中人画诗展”、“中国当代山水画家——张松作品展”、“继承与传承——苗培红师生书法展”，“抗震救灾 众志成城——名人名家慈善书画捐赠笔会”，“为奥运唱歌”名人名家笔会，“情系世博”书画笔会和协办“第二届中国书法兰亭奖”、“与共和国同行”孺子牛名家书法篆刻展、“苗高雄赵书画作品回乡展”、承办“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛、第十五回和十七回中韩日书画家作品联展等系列书画交流活动，组织书画家1000余人次赴灾景名胜区、部队、机关、学校、企业等地采风创作，取得了良好的社会效益，赢得了社会广泛认同和书画界普遍赞誉。

贾庆林、刘云山、徐才厚、李鹏、李瑞环、李岚清、周铁农、白立忱、张梅颖、孙家正、李金华、迟浩田、邹家华、布赫、李铁映、蒋正华、贾春旭、叶选平、杨汝岱、陈锦华、王文元、张思卿、罗豪才、李瑞、李继耐、王兆国等党和国家领导人，中央军委领导对名人书画院的发展给予了关怀和支持，亲自出席名人书画院举办的活动或作出批示，题词祝贺；百余位部长将军和数百位著名书画家及社会名人参与名人书画院活动，数百万观众参观名人书画院举办的展览。名人书画院同全国政协书画室、中国文联、中国书法家协会、中国美术家协会、中华慈善总会、中华诗词学会、中国楹联学会、中国电影家协会、中国青少年宫协会、中国美术学院、中国对外艺术展览中心、中国国际文化艺术中心等单位建立了良好合作关系；名人书画院先后同韩国、北京、上海、河北、广东、安徽、江苏、江西、海南、山东、福建、河南、吉林等国内外各级政府和有关企业开展了合作与交流。

名人书画院将秉承“依托名人，培育新人；服务社会，创立品牌”的办院方针，深入开展形式多样的书画交流活动，努力为繁荣祖国书画艺术、为构建社会主义和谐文化作出积极贡献。

名人名家書畫報
报头题字：李　铎　　主办：北京世纪名人国际书画院　　网址：www.mingrenguoji.com　　2013年1月1日　第1期(总第28期)

编辑委员会(排名不分先后)：
袁行霈　欧阳中石　李　铎　刘大为　杨力舟　周慧珺
赵长青　邵秉仁　林　岫　陈　醉　李中贵　张道诚
康成元　张　飙　梁　东　苗培红　朱守道　赵立凡
张　松　李昌文　张铜彦　汪碧刚　吴有扬　赵　勇
倪进祥　张维忠　崔勇波　牛　朝　乐长江　张筱曼
彭一超　梁永和　李小成　王巨亭　陈培伦　钱建恒
陈博洲　刘欧祥
社　　长：张道诚
总 编 辑：朱守道
执行主编：汪碧刚　吴有扬
执行副主编：牛　朝　彭一超　刘欧祥

·书道兵歌·

鲁德林書法作品展

主办单位：中国书法家协会展览部　解放军总装备部美术书法研究院　中国国际文化传播中心
承办单位：北京世纪名人国际书画院　中华志愿者协会文化艺术志愿者委员会

展览时间：2013年1月17日至19日
展览地点：中国人民革命军事博物馆博兴大厦地下一层

师法传统　格调高雅

——写在鲁德林书法作品展开幕之际

□李　铎

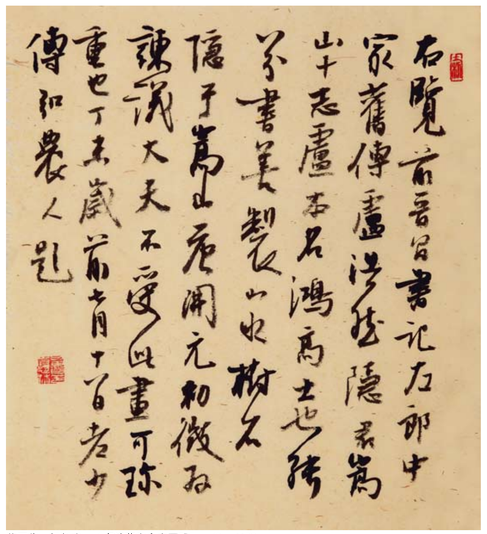
鲁德林是军队培养出来的书法家，也是我较为关注的军旅书法家。我们相识已有30多个年头，他热爱并潜心于书法，上世纪八十年代后期就在书坛崭露头角，1992年经我介绍加入了中国书协。他在总政工作多年后，到总装部队担任领导职务，公务繁忙，直到几年前，解放军书法创作院成立，他是办公室主任，我是院长，来往才多了起来，我对他的了解也日益加深。欣悉鲁德林书法作品展即将开幕，谨表祝贺。

赏心悦目、清新高雅的作品在当今书坛尤其要予以提倡和鼓励。刘云山同志去年参观我的诗词书法展时特别指出，无论写诗还是写字，都要让大家看得懂，因为艺术最基本的一点是“赏心悦目”，我感同身受，现在名目繁多的各种书法大赛和展览，有些不讲传统，一味创新的作品，居然能入展获奖，这种势头和风气要不得，我们一定要弘清养正，让更多赏心悦目的作品脱颖而出。

从鲁德林近期的作品中，我看到了一种清新的面貌。他师法古人，追寻“二王”帖派正大书风，不胡涂乱圈，不矫揉造作，一股“赏心悦目、清新高雅”之风，跃然纸上。文心武胆，书道犹兵，鲁德林是军人，又正值艺术创作的盛年，望其临池不辍、追本溯源、精益求精，且能心正气正、淡泊名利、脚踏实地，一定会成果斐然。

是为序。

（作者系著名书法大家、中国文联荣誉委员、中国书协顾问、解放军书法创作院院长）

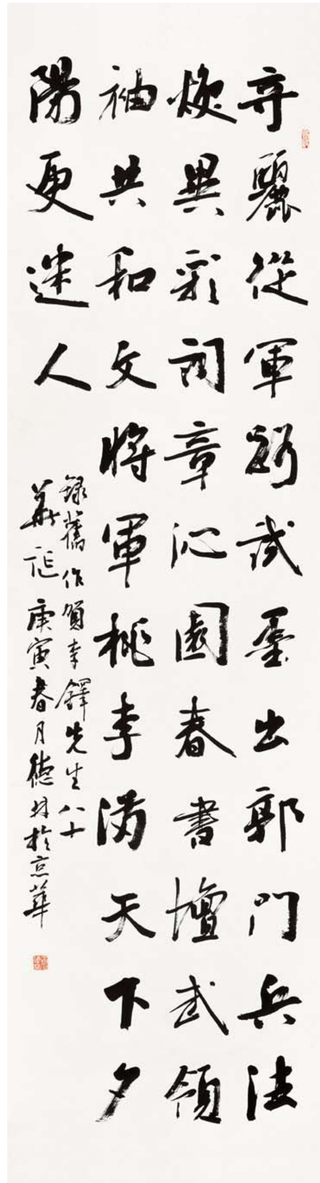


临五代 · 杨凝式　《卢鸿草堂十志图跋》　42cm×38cm

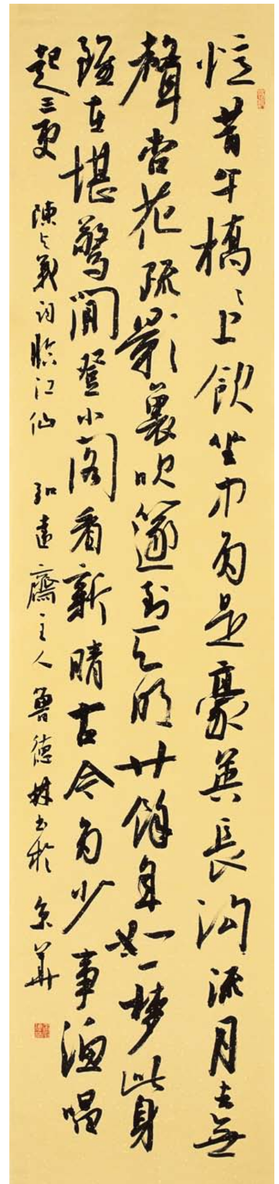
鲁德林艺术简历

鲁德林，1951年生，河南新野人。中国人民解放军总装备部某部原政治委员，大校军衔。中国人民大学书法硕士高级研究班毕业。现为中国书法家协会会员，解放军总装备部美术书法研究院创作员，海峡两岸关系协会书画分会理事，北京世纪名人国际书画院院士，中国艺术创作院书法创作院副院长、国际书画家联合总会理事长，北京中韩书画家联谊会艺术顾问。

师从中国书法家协会顾问李铎、原雪务理事夏涧平先生。其书法功底深厚，涉猎广泛，真草隶篆兼工，尤以行草、隶书见长。书法作品多次在中国书法家协会、人民日报、总政治部和总装备部主办的书法大赛中参展获奖。1992年加入中国书法家协会。全军第三届书法篆刻展评委。人民日报、解放军报、人民网、光明网、解放军画报、中国艺术报、书法导报等核心报刊多次刊登或专刊发表其作品。北京电视台专题介绍其艺术成就。解放军出版社出版《鲁德林书法集》。中国书法家协会主席张海、顾问李铎为《鲁德林书前出师表》长卷题跋。2013年举办“书道兵歌”个人书法展，出版《鲁德林书法作品集》。张海题写展名和书名，李铎出席展览并为作品集作序。其传记辞条入录《中国当代书法家大辞典》、《中外名人大辞典》、《世界华人英才录》等辞书。



自作诗　《贺李铎先生八十华诞》
行书　2010年作品　232cm×66cm

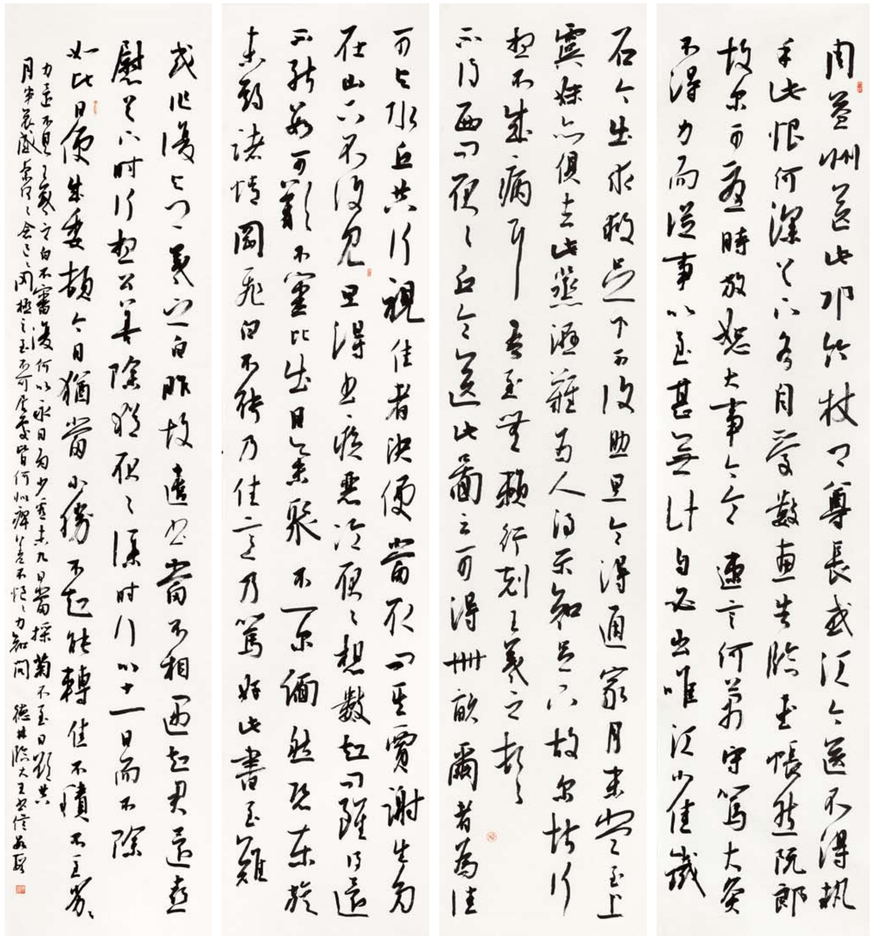


宋 · 陈与义词　《临江仙 · 夜登小阁忆洛中旧游》
行书　2012年作品　53cm×230cm

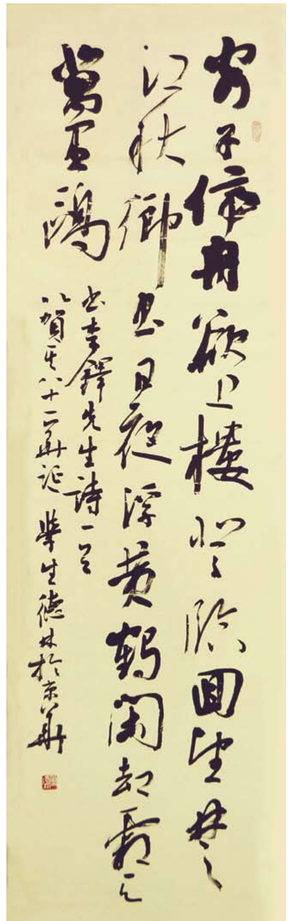
指导单位：中国书法家协会　中国美术家协会　　协办单位：安徽省亳州市友阳房地产开发有限公司

书道兵歌——鲁德林书法作品展作品选登(二)

云山无际　隶书　2011年作品　33cm×73cm

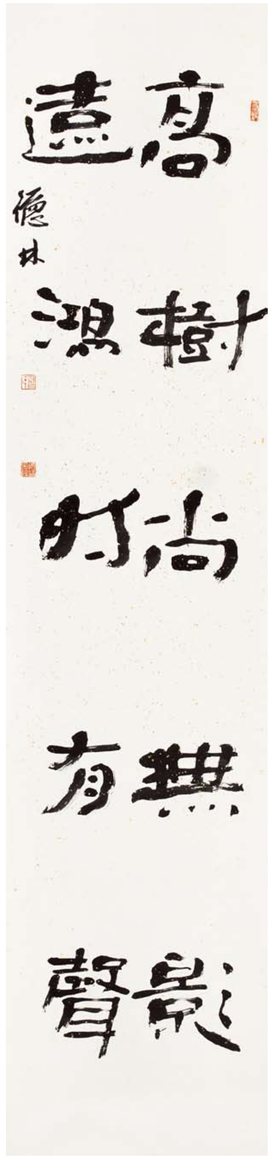


背临王羲之　《大观太清楼帖》第八卷（摘录）　草书　2012年作品　230cm×52cm×4

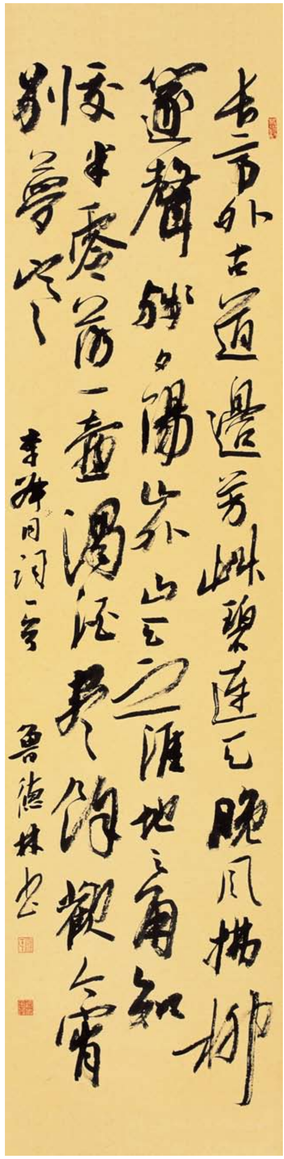


李铎诗　《参观黄鹤楼时挥就七绝》
行草书　2011年作品　240cm×80cm

书道兵歌——鲁德林书法作品展作品选登(三)

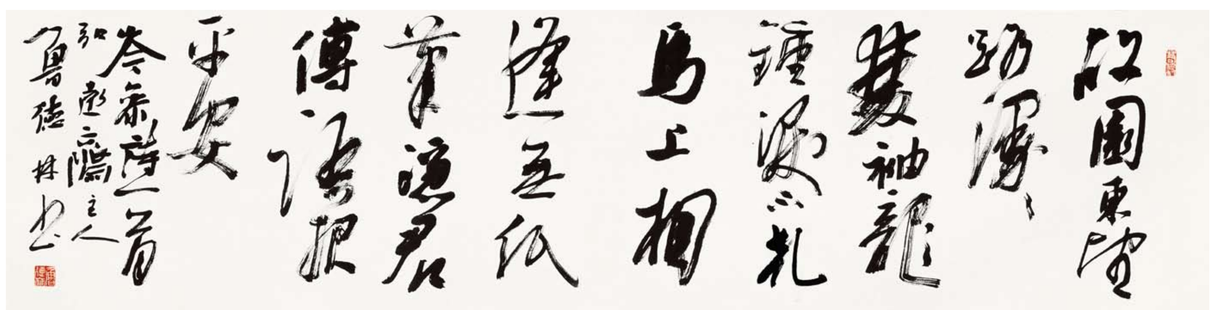


对联　高树尚无影 远鸿时有声
隶书　2007年作品　227cm×52cm



民国·李叔同词　《送别》
行草书　2012年作品　200cm×52cm

对联　满湖风撼月 半日雨藏春
行书　2011年作品　69cm×138cm



唐·岑参诗　《逢入京使》　行草书　2012年作品　49cm×180cm