吴天祥篆刻作品选刊

凡生修俘刻梅花
3.1cm×3.1cm

乐不可极
2.5cm×2.1cm

劲节冰霜（附边款）
3.0cm×2.3cm

莫待无花空折枝（附边款）
3.2cm×3.2cm

无欲则刚
2.1cm×2.1cm

鬼标有性格，笑骂成文章（附边款）
5.0cm×2.9cm

大辩若讷
2.3cm×2.4cm

残碑邵客泛虫鱼
2.1cm×2.1cm

独传楼头看庭花（附边款）
3.0cm×3.0cm

近贤则聪，近愚者瞶
2.1cm×2.1cm

心暴手追（附边款）
8.9cm×8.8cm

至乐莫如读书（附边款）
9.0cm×9.0cm

君子成人之美（附边款）
3.0cm×3.0cm

传 略

吴天祥

吴天祥，1949年生于上海。字灵，别署一觉亭、鼎树堂。幼受启训，喜书画篆刻，初得方故、黄孝平、王哲言诸先生开蒙，习书法、篆刻，复受业于高式熊、钱君匋先生，研习金石、书法、篆刻，且时受方去疾、叶潞渭先生点拨，几数十余年，受益匪浅。

现为西泠印社社员，中国书法家协会会员。上海市书法家协会会员。曾任上海朱屺瞻艺术馆馆长助理兼展览部主任，管理委员会委员，上海市退休公务员。

其作品曾入选全国第二、四、五届书法展，第二、三、五届全国中青年书法篆刻家作品展，全国第二届篆刻艺术展览等。曾荣获第五届全国中青年书法篆刻作品展优秀奖。

1975年制原始印谱《薄庐摹印集》；1976年制原拓《沈尹默自用印印谱》；1982年制原拓印谱《任政自用印存》；1986年和钱君匋先生等人合著《茅盾笔名印谱》由湖南美术出版社出版；2013年由西泠印社出版社出版《鲁迅及这印谱》等多种。

精严奇肆 各臻奇妙

——海上印人吴天祥印象

□ 钱君匋

吴天祥是当前中青年印坛的中坚人物，早在1990年，为纪念上海朵云轩创立90周年，朵云轩画廊举办为当代中年著名篆刻家21人作品邀请展，并出版专集，吴天祥即名列其中。事隔3年，他的作品再次在全国第五届中青年书法篆刻家作品展中列为优秀之作，这些国内外关注的重大艺术展览，使天祥在艺坛已经是声名鹊起，引人注目了。

他转益多师，早岁即游学于著名书画金石家黄藻农先生“鹿香馆”，由此得见秦玺汉印、诏版镜铭，晋砖汉瓦及先贤手泽，开阔了眼界。初师晚清诸家，朱文流转中见刀笔，意在让步，悲瘦之间，白文力追汉铸印神韵，其后直入秦汉堂奥，致力于汉凿印的研究，于是精严奇肆，各臻奇妙，他于印款，也用力甚勤，好四面长款，以隶楷见胜，峻峭欹侧，极为萃朴生辣，有时施以大片井笔，苍古茂密，与蓉山堂异曲同工之美，时效北魏《始平公造像》作阳文款式，盎然天趣，冠绝时辈，成绩较之印面，有过之而无不及。其书法心仪伊秉绶隶书的浑涵恺重，这对他的刻印均不无影响，此外他又是一位制观瞻钮的能手。

他的创作意趣，早先多以醇厚渊雅为尚，他师法秦汉、形神兼备，不逾规矩，无论缜密虚灵，雄厚秀劲，都使摹刻造作，徒具形貌者难以望其项背，他的大小各异的自用印《延陵天祥章》《延陵吴天祥章》《天祥曾观》诸钮均为其代表。近年则由平实走向跌宕，喜以三代吉金铭文及甲骨文字入印，用刀畅拔凌厉，笔势酣畅淋漓，表现出他新的追求如《立教定三尊》《公道自在》等。我认为此种尝试与探索，蕴含着希望和进步，因为必要的反思，经历否定和再否定，是一切成功者走向新境界的必经之途。

艺术重功力，知识修养的积累，技巧的重复，需时时用感悟的智慧之光照亮自己，去寻觅艺术世界中的创造之美，从而激发自身的才华和创作的灵感；艺术上的创新更需要勇气，不仅必须告别失败，甚至必须告别昔日的辉煌和成功的旧我，才能走向更辉煌更成功的明天，吴天祥是重功力有潜力又勇于否定自我，力求新意的篆刻家。

（钱君匋，1907-1998，曾任西泠印社原副社长、上海文艺出版社编审、上海市政协委员）

杜 长：张道诚
总 编 辑：朱守道
执 行 主 编：汪碧刚 特邀编审：彭一超
执行副主编：牛 朝 张 力 刘欧祥

编辑委员会(排名不分先后)：
袁行霈 欧阳中石 李 铎 杨力舟 周慧珺 邵秉仁
林 岫 陈 醉 李中贵 张道诚 张 帆 梁 东
朱守道 赵立凡 张 松 张铜彦 汪碧刚 赵 勇
张维忠 崔勇波 牛 朝 乐长江 张筱曼 彭一超
李小成 王巨亭 陈培伦 钱建恒 陈博洲 张 力
刘欧祥

名人名家書畫報
报头题字：李 铎 主办：北京世纪名人国际书画院 网址：www.mingrenguoji.com 2020年12月31日（第12期总第114期）

北京世纪名人国际书画院简介

北京世纪名人国际书画院（简称名人书画院）于2005年10月18日经国家有关部门批准正式注册成立，院部位于奥运媒体村，注册商标“环球世纪名人”（国家商标注册号4922503），2009年5月创办院刊《名人名家书画报》，是北京市朝阳区人民政府奥运村街道办事处支明共建单位，旨在弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动的平台，致力推动“名人名家书画精品”自主品牌战略，已发展成为集创作交流、学术研究、展览培训为一体的国内知名书画艺术团体。

第十届全国政协副主席张思卿担任名人书画院名誉院长；周坤仁、陈士能、田期玉、贾祥等省部级领导和高级将领担任名人书画院顾问；袁行霈、欧阳中石、李铎、杨力舟等担任名人书画院艺术顾问；第九届全国政协副秘书长张道诚任院长，著名书画家张岫、梁东、朱守道、赵立凡、张松、张铜彦等任副院长，第十一届全国青联委员、北京大学博士后、安徽大学兼职教授、著名书法家汪碧刚任副院长兼秘书长；赵勇、张维忠、崔勇波、牛朝、乐长江、张筱曼、彭一超、李小成、王巨亭、钱建恒、陈博洲、张力等任副秘书长，陈培伦任中国画创作委员会秘书长。

名人书画院成立十四年来，积极认真贯彻“依托名人，培育新人；服务社会，创立品牌”16字办院方针，坚持开门办院，积极参与社会公益事业。坚持以书画活动为主线，开展了一系列具有较高层次和影响的精品展览、笔会服务、采风创作、合作交流、奉献爱心，以及参与协办承办展事等活动。同时，注重舆论效益，采取自办网站，报纸等宣传工具，逐步提高本院知名度。取得的成绩丰厚，赢得广泛赞誉，建立起一只具有较高艺术水准的创作队伍，院士队伍逐步扩大已发展到380名，基本都是省级以上书协、美协会员，且遍布20多个省市，打造出“中国名人名家书画精品展”的展览品牌。自2006年开始，本院在北京坚持每年举办一届“中国名人名家书画精品展”，已展出十四届；主办了“名人名家30人书画展”、“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”、“温宗仁上将书法展”、“王铁成书画展”、“不忘初心，致敬青春——汪碧刚书法作品展”，在公益事业回报社会方面发挥作用明显，采取现场创作作品，直接征集作品和募集经费等形式，以书画院成个人名义，先后向社会捐献了大量名人名家书画作品及资金，组织书画家1300余人次赴祖国各地采风，创作上万幅作品为民众服务。十四年来，院领导、艺术顾问、院士等以个人名义向社会各项公益事业捐赠款项达数百万元、捐赠作品近万幅，组织策划的活动影响大效果好为繁荣文化做出贡献，成功协办了第二届中国书法兰亭奖，成功承办了“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛。

李瑞环、贾庆林、李岚清、刘云山、杨洁篪、迟浩田、孙家正等中央领导对名人书画院的发展给予了关怀和支持，亲自出席名人书画院举办的活动或题词祝贺，百余位部长将军和数百位著名书画家及社会名人参与名人书画院活动，百余万观众参观名人书画院举办的展览。

2020年名人书画院将继续高擎习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，不忘初心、牢记使命、永远奋斗，继续坚持开门办院，办好以“小康中国”为主题的第十五届“中国名人名家书画精品展”，开展丰富多彩的活动，努力为繁荣祖国书画艺术，为构建社会主义和谐文化作出积极贡献。

北京中韩书画家联谊会召开第六次会员大会暨年会

本刊讯 2020年12月24日，北京中韩书画家联谊会第六次会员大会在北京召开。中韩会五届理事会班子成员白秋薇、张华诗、马奔、刘继红（副会长张振华、陈培伦、柴京康、刘俊吉请假）及北京市文联社团管理负责人欧阳小波等79人出席会议。

丁谦副会长致开幕词，朱守道副会长作工作报告，会议回顾了中韩会理事会五年来的工作情况。会上，监事长赵发洪作监事工作报告，陈金文副会长作财务工作报告，廖廷建副会长作修改章程说明，汪碧刚副会长主持大会。

会议还提出了今后五年的工作设想：第一，精心办好以“书画名家作品国际展”为品牌的联展活动，第二，深入抓好书画惠民工程，第三，继续加强人才队伍和创研基地建设，第四，进一步办好会刊《书画史记》和网站；第五，坚持依法办会。

大会采取无记名投票选举和聘任方式产生了新一届北京中韩书画家联谊会领导班子。赵勇继任会长，保留原理事会班子成员所任职务。新增副会长有：王亚洲、王建助、彭一超、李小成、王巨亭、薛居波、王国祥、方贤业、张铁甲、石英保、周建远、常秀林、许金学。新增副秘书长、理事和特聘顾问若干人。

赵勇会长致闭幕词，他对联谊会未来工作提出了要求和希望。此前，北京中韩书画家联谊会、世侨书画院召开了2020年工作年会，总结了本年度的工作，明确了2021年的工作思路。 （吉召）

“福到全球千万家”著名书法家春联作品展在京举办

本刊讯 12月3日至10日，“福到全球千万家”著名书法家春联作品展开幕式在北京中华世纪坛举行，该展览由中国国际文化交流中心、中华世纪坛世界艺术中心主办，新华社新媒体中心、中国楹联学会、海外华人书法家协会协办。

中国国际文化交流中心赵书记、组委会主任许红海，中国书法家协会主席苏士澍，中国文联原副主席刘兰芳，组委会执行主任张杰等出席了“福到全球千万家”活动启动仪式并致辞。仪式上，主办单位为刘兰芳、李丹阳、茸芭苓那、卢中南、刘恒、干联胜、胡适之、董正贺、张坚、宋德全、郭德法等22人颁发了“全球送福大使、志愿者”证书。

张杰在开幕式上表示，此项公益活动邀请的作者均为海内外著名书法家，活动共展出春联作品400余幅；按照贺例，“福到全球千万家”活动每年举办一次，将持续到2024年。 （吉召）

纪念沙孟海诞辰120周年书法篆刻艺术展暨文献展在京举行

本刊讯 11月28日至12月6日，由中国文联、民盟中央、浙江省人民政府、中国书协联合主办的碧血丹心：纪念沙孟海诞辰120周年书法篆刻艺术展暨文献展系列活动，在中国美术馆举行。展览共展出来自浙江省博物馆、沙孟海书学院、西泠印社、中国美术学院、天一阁博物院等单位收藏的沙孟海书法篆刻作品、手稿和文献300余件。

全国人大常委会副委员长、民盟中央主席丁仲礼宣布开幕，中国文联党组书记、副主席，书记处书记李屹，民盟中央专职副主席、中国文联副主席张平，中国文联副主席、中国书协副主席陈振濂，浙江省副省长成岳冲，宁波市委副书记、市长裘东耀，原统战部部长叶加荣、财政部原部长谢旭人等出席。

沙孟海（1900-1992），原名文若，字孟海，鄞县沙村人，曾任浙江大学中文系教授，浙江美术学院教授，西泠印社社长，浙江省博物馆名誉馆长，中国书法家协会副主席等职。 （慧萍）

中国国家画院主办黄河文化主题书法篆刻展览

本刊讯 12月7日至13日，由中国国家画院主办，中国国家画院书法篆刻所承办的“黄河文化主题书法篆刻展览”在中国国家画院美术馆举行。

2020年5月开始，中国国家画院组织了院内专业书法篆刻家，文化和旅游部系统及青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东九省区的部分书法篆刻艺术家开展深入生活，深入一线，追溯和弘扬黄河文明的采风创作活动。从曾经的黄泛区河南省郑州市花园口到“九曲黄河第一湾”的内蒙古鄂尔多斯市杭锦旗库布齐沙漠南缘，63位艺术家以书法篆刻为艺术载体，先后创作了126幅兼具传统意蕴和时代精神的艺术作品与观众见面。 （中国国家画院）

上海市第十一届书法篆刻大展在中华艺术宫举办

本刊讯 12月18日，由上海市文学艺术界联合会、上海市书法家协会、中华艺术宫共同主办的上海市第十一届书法篆刻大展开幕式在中华艺术宫艺术剧场举行。

中华艺术宫党委书记邓军致欢迎词，上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳致辞。上海市文联党组书记、专职副主席光存讲话并宣布展览开幕。上海市书协驻会副主席、秘书长潘善助主持展览开幕式。上海市书法家协会副秘书长童宏伟宣读获奖名单，与会领导向优秀奖作者、提名奖作者颁奖。获奖作者代表任行志发表获奖感言。

展览共展出书法篆刻作品187件，其中优秀奖作品9件（书法7件，篆刻2件），提名奖作品10件（书法7件，篆刻2件，刻字1件），入展作品168件，是从1441件来稿中严格评选出来的。此外，上海市书协名誉主席、顾问、主席团成员，常务理事的特邀作品和评委、监委作品57件同期在上海市文联展厅展出。展品总计244件。 （方存双）

第三届“江苏省文艺大奖·书法奖”作品展在南京举行

本刊讯 12月11日，由江苏省文学艺术界联合会、江苏省书法家协会主办、江苏省现代美术馆协办的第三届“江苏省文艺大奖·书法奖”作品展，在江苏省现代美术馆举行。此次“书法奖”按照严格规范的评审机制，经过初评、交叉复评、终评、文字审读、面试等五个环节，最终评出获奖作者10名，提名奖作者78名。获奖、参展作品是从全省962件投稿中产生的。

在举办本届展览的同时，省书协还策划举办“江苏省书法家协会成立四十周年江苏全国变、兰亭奖获奖作者作品展”，面向全省邀请107位在中国书协历届兰亭奖、全国展中获奖的代表性书家作品共同展出。 （钦瑞兴）

篆写燕赵·中国书协篆书委员会作品展在石家庄举办

本刊讯 12月4日至9日，由中国书协篆书委员会、河北省书协、石家庄市美术馆主办，河北聚雅斋文化发展有限公司承办的“篆写燕赵•中国书协第七届篆书委员会委员作品展”在石家庄美术馆举行。

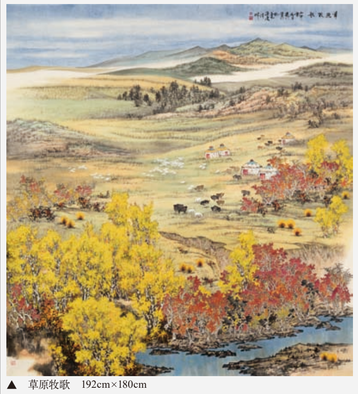
中国书协副主席兼篆书委员会主任包俊宜，中国书协副主席、河北省书协主席刘金凯，中国书协理事、篆书委员会副主任许雄志、高庆春，中国书协篆书委员会秘书长戴文，中国书协篆书委员会委员以及各界200余人参加了开幕式。该展览以“守正创新，正大气象”为艺术追求，以展览、研讨、出版等多种形式推出新人新作，展示篆书委员会委员新成果，当天还召开了2020年中国书协篆书委员会工作会。 （中国书法家协会）

赵寿川山水画作品选刊

赵寿川

赵寿川，1957年出生，北京人，祖籍浙江绍兴。中国美术家协会会员、北京美术家协会会员，中国少数民族美术促进会会员。早年师从卢光照先生学习国画，后师从张嘉玺先生学习油画，2010年进北京画院王文芳工作室研修，深造。

近年来，其中国画作品多次入选入展中国美术家协会主办的各类国展。2017年，作品《千年古韵清曲梦》入选写意中国•大美辽宁——第二届中国画水墨大展。 获入会资格；2018年，作品《故乡荣梦》入选江海门户通天下•全国中国画作品展，获入会资格；2018年，作品《古韵春秋》入选“邮驿路•运河情”全国中国画作品展；2018年，作品《清和•悸活》入选第四届“八荒通神”哈尔滨美术双年展（中国画）；2017年，作品《九月五》入选“美在京津冀”北京、天津、河北美术作品展（北京市文联、天津市文联、河北省文联主办）；2017年，作品《暖风》入选北京美协第十六届新人新作展（北京美术家协会主办）。其作品多为国内及日本、新加坡和家收藏。


▲ 草原牧歌 192cm×180cm

▲ 大地回声 217cm×164cm

简明新闻

展 览

□ 11月26日，上海市书法家协会第七届草书委员会书法作品展在上海图书馆举行，展览共展出作品共96件。 （方存双）

□ 12月5日，由长沙市文联主办、岳麓印社承办、长沙简牍博物馆协办的“长沙八景篆刻作品展”在长沙简牍博物馆举行。共展出岳麓印社106位社员历时半年创作的156方篆刻作品，开展上发行了展览同名作品集。 （明斋）

□ 12月12日，“雨山问道”江苏省书法院名师邀请展在求雨山文化名人纪念馆举行。“雨山问道”江苏省书法院引进专业人才书法作品展，集中展示郭列平、郑长安，提俊丰最新创作的近50件书法作品。“雨山问道”江苏省书法院中青年书法家学术提名展（草书篇、行书篇）观摩展，展出书法作品50余件。“金陵四家”书法精品观摩活动，展出林散之、胡小石、高二适、萧娴四老的书法精品6件。 （江苏书法院）

□ 12月9日至20日，由中国书法家协会展览处主办的周剑初五体书法展，在中国美术馆举行。周剑初，1971年生，湖南隆回人，中国书法家协会草书委员会委员，中国标准草书学社社员等职。多次担任全国性书法篆刻展览评委。 （吉召）

□ 12月27日，河南省书法家协会成立40周年——中原书法作品展在郑州举行，河南已故及知名书家遗作展、墨海弄潮百人新作展、河南获奖（全国奖、兰亭奖）书家作品展和中原书坛新一代作品展，老中青三代作者，318幅书法作品同时亮相。 （松庵）

出 版

□ 12月10日，2020年度上海古籍出版社自评好书评选活动在该社举行。朱琪著，上海古籍出版社2020年6月出版的《篷莱松风•黄易与乾嘉金石学(附武氏祠堂题跋碑录)》16开本一书，获该社艺术入文类十佳、优秀装帧设计十佳。

□ 近日，著名古文字学家、复旦大学出土文献与古文字研究中心教授裘锡圭主编的《长沙马王堆汉墓简帛集成》荣获第八届高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)著作论文奖一等奖。 （贝谷）

人 事

□ 11月30日，中华诗词学会第五次全国会员代表大会在北京举行，大会选举周文彰担任新一届中华诗词学会会长。 （吉召）

□ 12月24日，中国书法家协会网发布公告，根据《中国书法家协会章程》第三章第二十二条的规定，经中国书法家协会秘书长办公会议研究，并报主席团同意，决定开除赵长青(会员证号5597)中国书法家协会会籍。

□ 12月26日，南京市书法家协会选举产生了69人组成的第六届理事会。推举谢少承为主席，朱敏为执行主席，朱德玲、刘长平、邱世鸿、何震宇、汤志平、陈克年、赵国磊、贾安明、常汉平、潘敏帅、薛治洲为副主席。邢曼丽被聘为秘书长。

杂 俎

□ 11月26日，“第七届全国画院美术作品展览”启动仪式在中国国家画院举行，该展览由中国国家画院、中共河南省委宣传部、河南省文学艺术界联合会共同主办，将于2021年11月在河南郑州举办。

第十六届中国名人名家书画精品展征稿启事

北京世纪名人国际书画院（简称名人书画院）决定2021年举办以“庆祝中国共产党成立100周年”为主题的第十六届中国名人名家书画精品展。在党和国家领导人的关怀、中国书协与中国美协的支持下，自2006年开始，名人书画院在北京先后成功举办了以建党85周年、建军80周年、迎奥运 颂和谐、新中国成立60周年、情系世博 和谐中国、建党90周年、迎接十八大、美丽中国、新中国成立65周年、抗战胜利70周年、建党95周年、迎接十九大、改革开放40周年、新中国成立70周年、小康中国为主题的第一至十五届“中国名人名家书画精品展”。前十五届共展出了欧阳中石、李铎、黄永玉、刘文西、杨力舟、周慧珺、徐里、陈洪武、毛国典、刘洪彪、张建会、张岫、申万胜、言恭达、张改琴、吴东民、张继、叶培贵、王迎春、陈醉、秦剑铭、张松、王铁成、朱军、董浩、长啸、汪国真、贾平凹等1900余位名人名家的书画精品，全国各地书画家也积极参展，多位中央领导同志及百余万观众参观展览，“中国名人名家书画精品展”已成为全国书画界具有广泛影响的知名品牌展览。第十届全国政协副主席、名人书画院名誉院长张思卿题写展标。

征稿对象：省级以上书协、美协会员（需提供会员证复印件），名人书画院院士优先入选。

征稿范围：书法（不含硬笔、篆刻），中国画。尺寸六尺整以内竖幅，不小于四尺斗方。限于入力，来稿一律不退。

作品要求：积极向上，格调高雅；请在作品背面写明姓名、详细地址、邮编、电话，篆书、草书需附释文，并请附简历一份。

参展待遇：1. 本次活动免收参评费，评选委员会由名人书画院领导和专家组成。2. 按照惯例，届时邀请中央国家机关有关领导、高级将领和名人名家出席展览开幕式并参观展览。名人书画院为入展作者颁发证书，并赠送作品集一册。3. 入展者可申请成为名人书画院院士，入选者可申请成为名人书画院特聘书画家。4. 本次展览将评选出入展和入选作品若干件。

截稿日期：2021年5月31日

展览日期：2021年7月（北京）

来稿邮寄：北京市朝阳区北苑路13号领地大厦B座1003室刘欧祥、乔炳杰（收）

邮政编码：100107

电 话：010-51095050、51095151

网 址：www.mingrenguoji.com