张铁甲书法作品选登

张铁甲近照

崇德尚艺 服务人民
——张铁甲书法散论

□朱守道

张铁甲 男，字无柔，号柔秋，三界堂主，北京人，师从王友谊，曾得启功、沈鹏、李铎等大家教诲。中央国家机关书法家协会副主席、国务院国资委书画协会主席兼秘书长、中国书法家协会会员、中央企业书法专业委员会副主任、北京传统书画艺术研究会副会长、世侨书画院副院长、中国银联学会会员。现任职于国务院国有资产监管管理委员会宣传工作局。

其作品被中南海、人民大会堂、中国国家博物馆、军事博物馆、首都图书馆、中国人民解放军三军仪仗队等单位收藏，作品作为国礼交流于国际社会，礼赠中国驻朝鲜、越南、菲律宾等大使馆，作品作为中央企业企业文化赴境外考察团国礼赠于美国、加拿大、德国、法国、比利时、荷兰、卢森堡、意大利、奥地利、捷克、斯洛伐克、波兰、南非利、俄罗斯、冰岛、土耳其、希腊、芬兰等众多国际著名企业集团和境内外各界知名人士收藏。作品在南海、怀柔得等著名拍卖机构成功拍出。

荣获“公益事业爱心会奖”。

记得在2012年初夏，中央国家机关书法家协会召开换届大会，我和铁甲作为代表参会并当选为中央国家机关书法家协会副主席。作为国家公职人员，日常八小时各自都有一大堆工作要做，协会的活动组织和展览赛事等皆为业余所为。从那一年开始，我与铁甲有更多的机会见面，在一起开会、办展、组织活动、参加书法创作与研讨，分享艺术探索的感悟和喜悦。

铁甲为人谦逊随和，处世低调，做事稳当，这与多年来机关工作环境的涵养和熏陶不无关系，也与个人加强理论学习，重视自身修养，勇于进取敢于担当的良好素质有关。

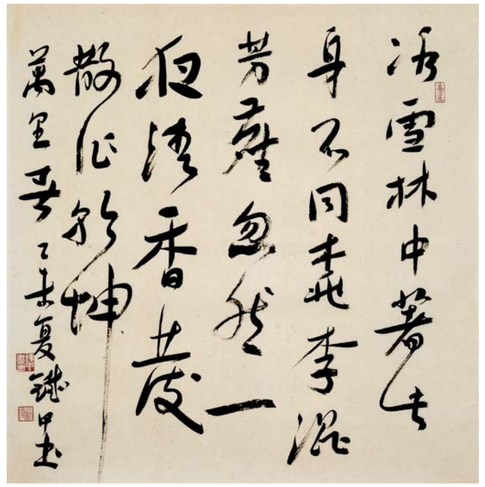
铁甲重视人品与书品的相互关系，他曾说，人生一世，贵在修德立身，心诚天下，内不欺己，外不欺人，要不断提高自身高尚的人文情怀。在书法艺术上，他主张学书先做人，多读书，多积累，拢有诗书气自华，用自己的思想和作品来弘扬真善美、歌颂大时代。一位有责任感的艺术家总是善于调整自己的审美取向，不断创作出有高度、有情怀、体现时代精神的佳品力作来满足人民群众的审美需求，实现自己的艺术梦想。

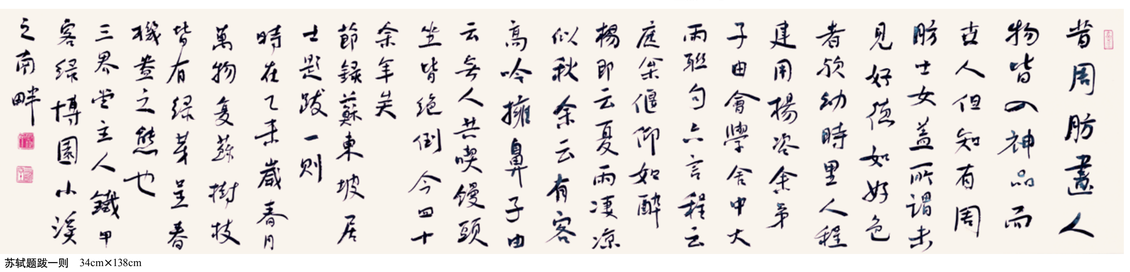
铁甲灌溉古代艺术传统，在艺术实践上布枝求广，扎根求深，从事中国书法艺术的研究和创作多年，真草隶篆行广泛涉猎，在经典的碑帖中穿行，兼收并蓄，转益多师。早期以东晋“二王”行草为主攻方向，在古老的艺术师承上下了很大功夫，并在继承帖学经典的基础上融入北魏碑版的雄强古朴、典丽之中不乏道厚之气。铁甲诸体研探，齐头并进，其中以行书和隶书为最佳，其行书平和自然，率意而为，如行云流水，一气呵成，字里行间渗透晋唐文人清逸闲适的笔致和韵味。铁甲以颜体楷法作隶书，追求古朴苍茫、篆情隶韵相间一路，挥毫时饱蘸浓墨，万毫齐力，点画刚劲，不大作燕尾波挑，突出字形的粗犷直率和恣肆奇纵，透射出萧散苍劲的气息，渗透了自己的美学追求，颇有内涵和新意。观铁甲多年书法创作，有风动云移之感，其书作不愿意久拘于一格，跃跃然寻找另处蹊径，自辟新城。每次见之，常有令人耳目焕然之感。

“赠人玫瑰，手有余香”，铁甲不忘用书法艺术来服务社会、美化生活。这些年来，他积极参与社会公益事业，行善积德，奉献爱心，每当举办支持灾区重建、发展西部经济，助力希望工程的社会公益活动，他积极投入，不计名利报酬，用书法作品为慈善活动添砖加瓦，体现了一位书法家的社会责任感和使命感，同时也向社会公众普及传播书法艺术，弘扬中华文化，受到社会公众的肯定和好评。

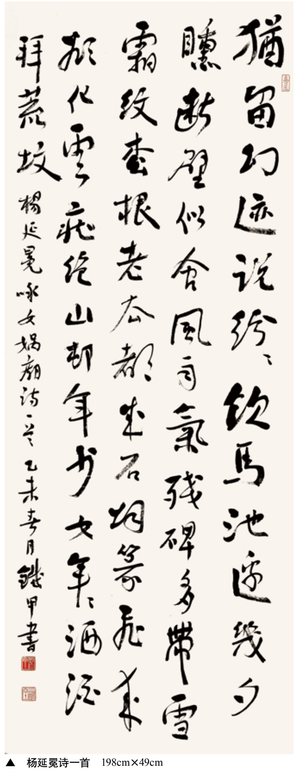
铁甲兄正值盛年，数十年的砚边临池，已取得了可喜的成绩，如今依然刻苦磨练，坚守自己的审美追求，经营自己的艺术乐园。可以相信，随着生活历练的日积月累，艺术的内涵与厚度必然不断增加，期望他有更多的精品力作问世，在艺术发展的道路上越走越宽广，在促进中华文化大发展大繁荣的时代里，做出新的贡献！

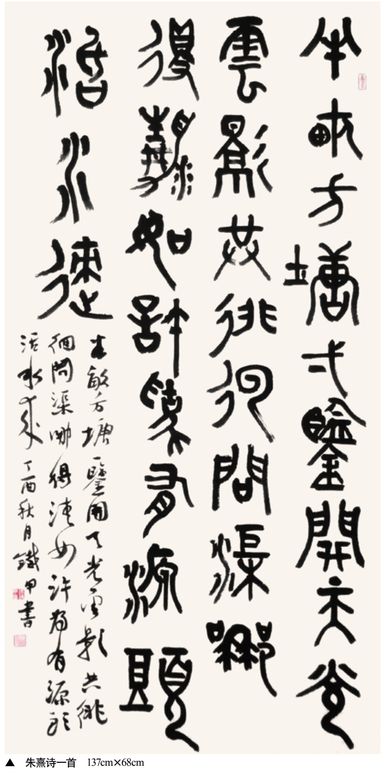
（作者系中国书法家协会第四、五、六届理事，中央国家机关书法家协会副主席，中央文史馆书画院研究员，北京世纪名人国际书画院副院长）


▲ 王冕诗一首 68cm×68cm


▲ 苏轼题跋一则 34cm×138cm

▲ 乐道 137cm×68cm


▲ 杨延冕诗一首 198cm×49cm


▲ 朱熹诗一首 137cm×68cm

北京世纪名人国际书画院简介

北京世纪名人国际书画院（简称名人书画院）于2005年10月18日经国家有关部门批准正式注册成立，院部位于奥运媒体村，注册商标“环球世纪名人”（国家商标注册号4922503），2009年5月创办院刊《名人名家书画报》，是北京市朝阳区人民政府奥运村街道办事处文明共建单位。旨在弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动的平台，致力推动“名人名家书画精品”自主品牌战略，已发展成为集创作交流、学术研究、展览培训为一体的国内知名书画艺术团体。

第十届全国政协副主席张思卿担任名人书画院名誉院长；周坤仁、陈士能、田期玉、贾祥等省部级领导和高级将领担任名人书画院顾问；袁行霈、欧阳中石、李铎、刘大为、杨力舟等担任名人书画院艺术顾问；第九届全国政协副秘书长张道诚任院长；著名书画家张毓、梁东、朱守道、赵立凡、张松、张铜彦等任副院长，十一届全国青联委员、北京大学博士后、著名书法家汪碧刚任副院长兼秘书长；赵勇、张维忠、崔勇波、牛朝、乐长江、张莜曼、彭一超、李小成、王巨亭、钱建恒、陈博洲等任副秘书长，陈培伦任中国画创作委员会秘书长。

名人书画院成立近十二年来，积极认真贯彻“依托名人，培育新人；服务社会，创立品牌”16字办院方针，坚持开门办院，积极参与社会公益事业，坚持以书画活动为主线，开展了一系列具有较高层次和影响的精品展览、笔会服务、采风创作、合作交流、奉献爱心，以及参与协办承办展事等活动。同时，注重舆论效益，采取自办网站、报纸等宣传工具，逐步提高本院知名度，取得的成绩丰厚，赢得广泛赞誉，建立起一只具有较高艺术水准的创作队伍，院士队伍逐步扩大已发展到350名，基本都是省级以上书协、美协会员，且遍布20多个省市；打造出“中国名人名家书画精品展”的展览品牌。自2006年开始，本院在北京坚持每年举办一届“中国名人名家书画精品展”，已展出十一届；主办了“名人名家30人书画展”、“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”、“温宗仁上将书法展”、“王铁成书画展”、“不忘初心、致敬青春——汪碧刚书法作品展”。在公益事业回报社会方面发挥作用明显，采取现场创作作品，直接征集作品和募集经费等形式，以书画院或个人名义，先后向社会捐献了大量名人名家书画作品及资金。组织书画家1200余人次赴祖国各地采风，创作上万幅作品为民众服务。近十二年来，院领导、艺术顾问、院士等以个人名义向社会各项公益事业捐赠款项达数百万元、捐赠作品数千幅。组织策划的活动影响大效果好为繁荣文化做出贡献。成功协办了第二届中国书法兰亭奖，成功承办了“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛。

刘云山、李鹏、李瑞环、贾庆林、李岚清、杨洁篪、迟浩田、孙家正等中央领导对名人书画院的发展给予了关怀和支持，亲自出席名人书画院举办的活动或题词祝贺，百余位部长将军和数百位著名书画家及社会名人参与名人书画院活动，百余万观众参观名人书画院举办的展览。

2017年名人书画院以建院十一周年为契机，继续坚持开门办院，办好以“迎接党的十九大胜利召开”为主题的第十二届“中国名人名家书画精品展”，开展丰富多彩的活动，努力为繁荣祖国书画艺术，为构建社会主义和谐文化作出积极贡献。

名人名家書畫報
报头题字：李 铎 主办：北京世纪名人国际书画院 网址：www.mingrenguoji.com 2017年10月31日 第10期(总第76期)

编辑委员会(排名不分先后)：
袁行霈 欧阳中石 李 铎 刘大为 杨力舟 周慧珺
赵长青 邵秉仁 林 岫 陈 醉 李中贵 张诚诚
张 枫 梁 东 朱守道 赵立凡 张 松 张铜彦
汪碧刚 赵 勇 张维忠 崔勇波 牛 朝 乐长江
张莜曼 彭一超 李小成 王巨亭 陈培伦 钱建恒
陈博洲 刘欧祥
社 长：张道诚
总 编 辑：朱守道
执 行 主 编：汪碧刚
执行副主编：牛 朝 彭一超 刘欧祥

第十二届中国名人名家书画精品展献礼十九大

出席领导为展览开幕式剪彩 刘欧祥/摄

本报讯 2017年10月14日至16日，由北京世纪名人国际书画院主办、明一国际营养品集团有限公司协办的以“迎接党的十九大胜利召开”为主题的第十二届中国名人名家书画精品展，亮相北京国艺美术馆。第十届全国政协副主席、名人书画院名誉院长张思卿题写展标。

该展开幕当天，中国人民解放军上将周坤仁、中共中央直属机关工委原副书记贾祥、中国轻工业联合会名誉会长陈士能等名人书画院顾问，全国政协原副秘书长、名人书画院院长张道诚，中国人民解放军少将苏庆玉、吴兵、史祥桥，历届中国书协理事梁东、朱守道、张坤山、贾起家、白景峰、颜振卿、张维忠、福建省建宁县委书记郑剑波，明一国际营养品集团总裁林勇与首都各界知名人士和书画爱好者200余人参加开幕式并参观展览。张道诚、林勇分别代表主办、协办单位致辞。全国青联委员、北京大学博士后、名人书画院副院长兼秘书长汪碧刚主持开幕式。

开幕式上，张道诚院长致辞时表示，在各级领导的关怀与中国书协、中国美协的支持下，“中国名人名家书画精品展”已经成功举办了12届，成为业界展览品牌，产生了良好的社会影响。“中国名人名家书画精品展”今后将和国家重大政治题材更好地结合起来，坚持每年举办一届，深入持久地办下去，努力办出特色，办出影响。

此次展览主题鲜明，风格多样，共展出李铎、张改琴、赵长青、张建会、张道诚、张毓、梁东、朱守道、赵立凡、张铜彦、汪碧刚、洪祐、邹德忠、王祥之、张有清、詹冰雪、喻贵森、贾起家、宗家顺、杨明臣、马国良、丘仕坤、白景峰、刘俊京、李有来、吴雪、何昌贵、龙开胜、张杰、张坤山、郭永利、葛昌永、颜振卿、陈培伦、罗勤、孙德才、牛朝、李小成、王巨亭、薛居波等名人名家书画精品177幅。广大书画家用饱含真情的笔墨语言，以多种形式、不同角度展示讴歌了习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，弘扬了主旋律，传递了正能量，展示了当代书画创作的最新成果，为喜迎党的十九大胜利召开献上一份厚礼。

展览同名作品集在开幕式当日首发。据悉，北京世纪名人国际书画院2018年将举办第十三届中国名人名家书画精品展。 （沈洁）

迎庆党的十九大胜利召开

“民族脊梁”全国书法大展亮相中国国家博物馆

本刊讯 2017年10月16日，由中国文学艺术界联合会、中国书法家协会、中国文学艺术基金会、中国国家博物馆共同主办的“民族脊梁”——纪庆党的十九大胜利召开全国书法大展，在中国国家博物馆隆重举行。展出当代百位知名书家的精品力作，史诗般地呈献一部民族脊梁的群雕画卷，传写精神风骨，弘扬民族精神，凝聚中国力量，向党的十九大献礼。

第十二届全国政协副主席马晓，第十一届全国政协副主席、中国文联名誉主席孙家正，中国文联主席、中国作协主席铁凝，中国文联党组书记、副主席、书记处书记李屹，中国文联党组成员、副主席、书记处书记赵实，左中一、李前光、郭运德，中国文联党组成员、书记处书记陈建文，中国国家博物馆馆长吕章申，中国书协主席苏士澍，中国文联副主席、中国书协副主席陈振濂，以及中直机关有关负责人和人展书家代表等各界千余人参加了开幕式。开幕式由中国书协分党组书记、驻会副主席陈洪武主持。

李屹在讲话时说，伟大的征程呼唤伟大的精神，崇高的事业需要榜样的引领。为迎接和庆祝党的十九大胜利召开，广大书法家们胸怀大义、心存敬畏、潜心创作，用书法这一独特的民族艺术形式，讴歌民族脊梁，传写精神风骨，弘扬民族精神，十分有意义。

苏士澍致辞中说，希望广大书法家牢记党和人民的重托，勇于担当社会责任，传承民族精神、弘扬传统文化、激发社会正能量，为实现中国梦提供强大的精神动力。

该展览有如下4个特点：一是主题突出。二是思想凸显。三是设计独到。四是精彩纷呈。主办方组织专家在群星闪烁的民族脊梁中，遴选出100余名代表人物和群体，通过书法艺术展示出中华民族五千年的发展历程；除了知名书家，其中一半作者来自基层，体现了中国书法家协会的工作思路；绝大多数作品采用丈二尺寸，风格各异，诸体兼具，体现了当代书家的创作面貌。

开幕式上，吕章申代表中国国家博物馆向参展作者颁发收藏证书。百位书家精心创作的艺术作品由国家博物馆永久馆藏。展览将续到10月30日。 （韩丽萍）

北京世纪名人国际书画院召开会议学习贯彻十九大精神

本报讯 2017年10月28日，北京世纪名人国际书画院在京召开第35次院长办公（扩大）会议，学习贯彻了党的十九大精神，部署了近期工作。全国政协原副秘书长、名人书画院院长张道诚、第四、五、六届中国书协理事、名人书画院副院长朱守道、全国青联委员、第六届中国书协青少年工作委员会委员、名人书画院副院长兼秘书长汪碧刚，书画家、名人书画院副秘书长彭一超、李小成、王巨亭、名人书画院办公室主任刘欧祥等参加会议。

院长办公会议现场

会议首先集中学习了党的十九大精神，研究部署了名人书画院近期工作。张道诚院长指出，认真学习宣传贯彻党的十九大精神，是当前和今后一个时期的首要政治任务，要切实把思想和行动统一到党的十九大精神上来；他要求大家结合各自工作特点，立足岗位，深入学习和实践习近平新时代中国特色社会主义思想，扎实做好本职工作，为推动新时代名人名家书画事业的发展续写新的篇章。

会议听取了汪碧刚关于第34次院长办公（扩大）会议以来的工作汇报，商定名人书画院12周年院庆事宜，并提出2018年上半年的工作计划要点和党的十九大后工作思路。会议经过讨论研究决定，2018年拟举办“纪念改革开放40周年”为主题的第13届“中国名人名家书画精品展”，以及明年1月5日举办建院12周年院庆活动，会议还确定，年底前将组织一次名人名家走基层、送文化活动。

会议最后审议通过了石英保、吴兵、孙莹宝、李峻、李彭金、岳淑云、胡正荣、李波、王言夫、辛华、孙凤珍等各地书画家提交的入院申请，批准他们为名人书画院新院士。 （刘欧祥/文并摄）

中国书协草书委员会举办“2017墨舞神飞”系列活动

本刊讯 2017年9月21日至22日，中国书法家协会草书委员会、中共定兴县委、县人民政府共同主办的“2017墨舞神飞·中国书法家协会草书委员会系列活动”在河北定兴举行。

此次系列活动以“墨舞神飞”为主题，分别为中国书协草书委员会委员作品展，中国书协第七届草书委员会全体委员会议，中国书协草书委员会同书百米长卷，草书艺术研讨会4个活动组成。

中国书协副主席、草书委员会主任刘洪彪，中国书协理事、草书委员会副主任张旭光、徐利明、陈加林、中国书协理事、草书委员会秘书长李木数，草书委员会委员丁申阳、王乃勇、王大禾、王厚祥、甘中流、吕金光、乔堃龙、刘宏卫、赵长刚、苏延军、李洪义、何开鑫、张建才、周剑初、赵柱英、陈新亚、陈羲明、林景辉、郑庆伟、杨小军参加了活动。

9月21日上午，“墨舞神飞·中国书协草书委员会委员作品展”在新落成的河北省定兴博物馆举行，共展出62件委员新作，展览结束后，全部作品由定兴博物馆收藏。

21日下午，中国书协第七届专业委员会草书委员会召开全体委员会议。刘洪彪主持会议并宣读了苏士澍主席、陈洪武书记给草书委员会发来的贺信；陈加林传达了《中国书法家协会第七届专业委员会管理暂行办法》；李木数从展览评审视角，对当代草书艺术的创作现状进行了梳理和分析；徐利明从书法教育视角，提出了自己对草书艺术理论建设的见解；张旭光从顶层设计视角，阐述了当代草书艺术发展的意义和作用。

21日晚，全体与会委员共同创作了一件50公分宽的百米长卷，为此次活动写下了浓墨重彩的一笔。

22日上午举行了草书艺术研讨会，在长达三个半小时的会上，各位委员畅所欲言，各抒己见，他们结合自身实际，从不同角度为当代草书发展建言献策。

刘洪彪对此次系列活动的策划、实施和成效等方面给予了充分肯定和高度评价，他还勉励大家要顺应时代要求，努力创作出更多草书艺术精品力作。

据悉，此系列活动始于2007年7月，经三届，历十年，除本届外，第一届、第二届活动曾分别在浙江义乌和江西萍乡举办。 （彭一超）

北京画院合作作品《众志成城》，获第八届北京市文学艺术奖

本刊讯 2017年10月14日北京市召开座谈会，传达习近平总书记就精神文明建设“五个一工程”作出的重要指示，并表彰第十四届精神文明建设“五个一工程”北京市获奖作品及第八届北京市文学艺术奖获奖作品。北京画院集体创作的巨幅中国画《众志成城》获第八届北京市文学艺术奖。

2015年是纪念中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年，9月3日在北京天安门地区举行了盛大的阅兵式，这次活动邀请了世界多国领导人参加。为了阅兵式，北京画院也承担起一项“特殊”的任务；配合阅兵仪式，为天安门城楼创作一幅巨幅作品，作为国内外嘉宾合影的背景。它高3米、长20米，将是天安门城楼有史以来所挂规模最大的一幅美术作品。

此幅巨作以北京画院院长王明明牵头，由画家李小可、庄小雷、买鸿钧、刘旭、牛朝六人组成的创作组合作完成。作品的主题为“众志成城”，画面主体为长城，在立意上，要与毛泽东的诗词《沁园春·雪》的宏大辽阔境界气势相一致。为了创作这巨幅作品，创作组多次赴长城实地写生，搜集研究了大量长城资料，最终确定以秋天的长城为画面主体，用浅绛赋色渲染山峦，突出秋色的苍茫浑厚，表现长城的威严和雄伟，同时也与阅兵式九月份的季节相吻合。并在画面中大胆地使用留白，突出山脉层峦叠嶂的层次感，展示出中国山水画的意境与气派，更突出中国人民抗日战争所付出的巨大牺牲，展现中华民族坚韧不屈的意志与力量，同时也为天安门城楼内景增添纵深感。

《众志成城》的创作历时三个月，在阅兵式后受到各方好评，新华社专门发表了《天安门城楼巨幅山水画《众志成城》背后的创作故事》一文，向公众介绍了创作过程。同时为了能让更多人观看到此作品，北京画院也应天安门管理处的邀请，在阅兵式结束后一直展览到2015年年底，展出结束后，《众志成城》被北京画院永久收藏。

《众志成城》凝聚了艺术家对历史的敬畏和尊重，希望它能够启发众人，缅怀历史，铭记责任。正如它的主题，为了中华民族的复兴，所有中华儿女要万众一心，众志成城。（罗元欣）

王巨亭、陶将双人作品展在京展出

本刊讯 2017年10月24日下午15：00，戏装语墨！艺品万家签约艺术家陶将、王巨亭双人作品展在博宝美术馆隆重开幕，本次展览共展出陶将先生、王巨亭先生作品各30幅，作品题材以国画山水、国画人物为主，展览展至26日结束。

陶将先生与王巨亭先生同为军旅画家出身，他们具有军人的坚毅，又不乏艺术家特有的细腻感情，陶将先生的水墨山水，用墨多从平淡入手，尤重轻描淡写，追求笔、墨的清新韵味，用线全是“骨法”，全是柔韧性极强且游离宋元之间的印痕。而王巨亭先生的人物画则融汇百家，并加以消化变通成就了一种独特的“王巨亭式”笔墨语言，从而呈现给我们今天所见到的笔墨简练、坚挺轩昂、构图新颖、以书入画、浑厚古朴的佳作。两位军旅画家在艺术的旅途中不断前行，在军队时用枪守护人民，身为艺术家时用国笔用艺术造福人民。 （刘晓君）

● 学思践悟·十九大

不忘初心，不用扬鞭自奋蹄

□张道诚

一、坚决拥护以习近平总书记为核心的新一届中央领导集体，从政治上、思想上、组织上与党中央保持高度一致。要牢固树立政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识。不忘初心，牢记使命，继续前进。认真学习十九大精神，切实学懂弄通做实，贯彻好。

二、切实学习好习近平新时代中国特色社会主义思想。中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾的论断，把习近平新时代中国特色社会主义思想确立为党必须长期坚持的指导思想，深刻回答了新时代坚持和发展中国特色社会主义的一系列重大理论和实践问题，对决胜全面建成小康社会，开启全面建设社会主义现代化国家新征程作了全面部署。为我们指明了前进方向。

三、坚持中国特色社会主义文化发展道路，建设社会主义文化强国，铸就中华文化新辉煌。文化是一个国家、一个民族的灵魂，是经济发展的航实力。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。中国特色社会主义进入新时代，文化建设应来势向上，全面提速，坚持社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国，不断铸就中华文化新辉煌。

四、新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方向，为我们绘制了未来30年的宏伟蓝图。在全面建成小康社会的基础上，分两步走在本世纪中叶建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。习近平总书记为我国的未来发展绘制了宏伟蓝图，我们必须学好学透知，并为此而努力落实，努力奋干。我们必须捋起袖子加油干，甩开膀子攀高峰。作为一名党员，听党的话，跟党走，勇于创新，敢于开拓，永作时代的弄潮儿，不用扬鞭自奋蹄。

初步感受，认识肤浅。将继续学习，切实学懂弄通做实，贯彻好。

2017年10月29日

中央国家机关美协组织学习贯彻十九大精神

本刊讯 2017年10月29日下午，中央国家机关美术家协会在本部召开了“学习传达十九大会议精神暨习总书记重要讲话精神”座谈会，中央国家机关美术家协会主席王国海主持会议并讲话，他要求美协同仁要结合自身实际，自觉学习和领会党的十九大精神，在新时代、新思想、新目标、新征程的旗帜下，努力创作无愧于时代的精品力作。王国海还对美协工作作了部署。

协会艺术顾问：刘正刚、胡一龙，副主席：陈培伦、唐柏飞、薛林兴、牛宝义、何宝力，主席团成员王玉峰，协会部分常务理事杨声茹、柳晨、陈双全、刘春和、纪红涛、郑勇、刘弘睿等参加了会议。 （张京平）

● 名家近作

▲ 雅量高致 丘仕坤(中国书法家协会理事，解放军书法创作院艺委会委员，广东省书法家协会副主席)书，作品 尺寸：100cm×50cm

名人书画院学习贯彻十九大精神座谈会发言纪要

编者按：2017年10月28日，北京世纪名人国际书画院在京召开第35次院长办公(扩大)会议，专题学习贯彻了党的十九大精神，院领导孙道诚、朱守道、汪碧刚，院副秘书长彭一超、李小成、王巨亭，院办主任刘欧祥参加了会议。会上，大家结合自身实际，分别畅谈了学习十九大的体会。会后，大家分别撰写了文章，从情怀驱使十九大，笔谈学习心得，因事未能参会的院领导赵立凡、张铜彦、副秘书长赵勇、张维忠也提交了学习十九大体会文章，现予以发表，以飨读者。

团结努力 德艺双馨

□ 朱守道

习总书记的十九大报告，从实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴中国梦的历史高度、现实高度和未来高度，深刻阐述了事关文艺工作长远发展的一系列重要理论问题和现实问题，进一步明确了当前和今后一个时期文艺工作的方向目标、重点任务和基本遵循，是我国文艺事业发展史上的一个重要里程碑。报告把“坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛”作为一个重要部分进行论述，充分体现了党中央对文艺工作者的尊重、信任和爱护。讲话求真务实，语重心长，鼓舞人心，大大增强了我们的民族自豪感，进一步坚定了文化自信。

名人书画院从2006年创办至今，走过了近12年历程，成为一家面向社会、有一定的规模和知名度的民间书画艺术团体，乘着十九大召开的强劲东风，我们要坚持做到：

一、深入学习报告，扎扎实实做好书画院工作。坚持党的“文艺为人民服务、为社会主义服务”和“双百”方针，统一思想，提高认识，传承中华民族优秀文化遗产，增强推动文化艺术事业向前发展的责任感和使命感，促进社会主义文化艺术的大繁荣大发展。今年的工作，仍然要以满足人民群众日益增长的文化需要为宗旨，深入生活、联系实际，弘扬主旋律，传播正能量，倡导德艺双馨。文化复兴，匹夫有责，践行社会主义核心价值观，实现中华民族伟大复兴的中国梦，是我们艺术工作者的职责。因此，我们每个人的梦境，与伟大祖国的梦境同在。

二、团结书画院全体同仁，贯彻落实十九大精神，尤其是书画家中的新老党员，要紧跟时代发展步伐，行动上不掉队，思想上不落伍，听党的话，坚定不移跟党走，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围。当前，中国书画艺术进入了最好的历史发展时期，我们要继续提倡为人民服务的奉献精神，牢记使命，不忘初心，坚持以人民为中心的创作导向，继续面向社会组织开展慈善公益活动，送文化下基层进社区到农村，开展慰问采风活动，把艺术奉献给人民。

三、强化精品意识，精心创作，精益求精，坚持崇高的艺术追求。牢记作品是立身之本，创作是中心任务，多出有情怀、有温度的精品力作。文艺是人民群众的精神食粮，改革开放近四十年，人民群众对精神文化生活有更多更高的需求，对文艺作品的质量、品位、风格也提出了更高要求。人民的需要是文艺存在的根本价值所在。我们要自觉坚守艺术理想，不断提高学养、涵养、修养，加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练、讲品位、重艺德，以文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎。

在历史发展的新时期，持之以恒地学习新思想，我们要志存高远，观念创新，生活创新，艺术创新，与时代共同进步！

学习贯彻落实习近平总书记的报告

□ 赵立凡

习近平总书记的报告令人振奋，总结了十八大以来取得的伟大成就，指出了十九大未来的奋斗目标，就是要努力实现正在进行的两个一百年任务的宏伟大业。报告的主线和灵魂是习近平新时代中国特色社会主义思想。这一重要思想开辟了我们党思想理论发展史上的新境界，是新时代中国特色社会主义伟大实践的最新理论成果，是21世纪马克思主义中国化的最新成果，是中华民族五千年优秀文化与中国特色社会主义实践结合的最新理论成果，是世界社会主义学说和理论发展史上的里程碑，是我们的精神支柱和行动指南，是指引和照亮我们实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的思想灯塔和精神北斗星。

新时代要有新气象，更要有新作为。中共十九大到二十大的5年，正处在实现‘两个一百年’奋斗目标的历史交汇期，第一个百年目标要实现，第二个百年奋斗目标要开篇。习近平总书记的报告，通篇闪耀着马克思主义的理论光辉和思想光芒，充分体现了大格局、大视野、大境界、大情怀，具有强大的真理力量、思想力量、实践力量、人格力量。

实践充分证明，只要我们认真贯彻总书记的思想理论，老老实实、认认真真、一丝不苟地按照总书记的教诲，教导去做，把雷厉风行和久久为功紧密结合起来，什么样的风险和挑战都能战胜，什么样的麻烦和问题都能解决。十九大校正了中国共产党和祖国前进的航向，民族复兴，祖国强大，人民幸福。这就是现实生活中的伟大真理。

党的十九大在政治上、理论上、实践上取得了一系列重大成果，就新时代坚持和发展中国特色社会主义的一系列重大理论和实践问题阐明了大政方针，就推进党和国家各方面工作制定了战略部署，是我们党在新时代开启新征程、续写新篇章的政治宣言和行动纲领。我们党在以习近平为核心的中央集体指引下，团结带领全国各族人民在新时代坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言和行动纲领，是马克思主义的纲领性文献。全党全国要紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局，坚持党要管党、全面从严治党，使党的十九大精神成为推动党和国家事业发展的强大思想武器，把党的十九大提出的各项目标任务落到实处。新时代要有新气象、新面貌，更要有新作为。这雄锵的语言是动员，也是奋斗的目标，激动人心，催人奋进！

我作为文化宣传部门的老同志，作为一名老党员，虽然年龄退休了，但是思想不能退休。要按照习近平新时代的要求，要按照党中央统一部署，充分发挥自己的力量和余热，采取多种方式，运用多种载体，加大宣传力度，迅速兴起学习宣传贯彻热潮。要努力学习新党章，遵循新党章，自觉的执行新党章。在以习近平总书记为核心的中国共产党领导下，努力发展社会主义先进文化。建设社会主义精神文明，实行依法治国和以德治国相结合，提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，为改革开放和社会主义现代化建设提供强大的思想保证、精神动力和智力支持，建设社会主义文化强国。加强社会主义核心价值体系建设，坚持马克思主义指导思想，树立中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观，倡导社会主义荣辱观，增强民族自尊、自信和自强精神，抵御资本主义和封建主义腐朽思想的侵蚀，扫除各种社会丑恶现象，努力使我国人民成为有理想、有道德、有文化、有纪律的人民。坚决拥护以习近平总书记为核心的新一届党中央的领导，早日实现中华民族强大复兴的中国梦。愿我们不忘初心，砥砺奋进，走好我们新时代的长征路。

坚定文化自信，永远扎根人民，努力创新服务

□ 张铜彦

党的十九大是在我国全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时期，召开的一次具有里程碑意义的重大会议。

习近平总书记的工作报告内涵丰富、思想深邃、博大精深、意义深远。提出了许多富有特色的新思想、新观点、新论断、新要求，做出了具有深远意义的战略规划和部署。习近平总书记以马克思主义政治家、战略家、思想家、理论家的气魄，站在历史和时代的高度，紧紧抓住坚持和发展中国特色社会主义这条主线，科学判断中国特色社会主义进入新时代，准确提出新时代我国社会主义主要矛盾，阐明了基本方略，绘制了宏伟蓝图，是我们党迈进新时代、开启新征程、续写新篇章的政治宣言和行动纲领。习近平新时代中国特色社会主义思想，在我们党的历史上，将永载史册，永放光芒。

习近平总书记在工作报告中指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有文化的高度自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”。“社会主义文艺是人民的文艺，必须坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。”“倡导讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗。”“满足人民过上美好生活的新期待，必须提供丰富的精神食粮。”“加强思想道德建设”，“加强文艺队伍建设，造就一大批德艺双馨名家大师，培养一大批高水平创作人才”。

习近平总书记工作报告的上述内容，与其近年来对文艺工作者的系列重要讲话精神一脉相承。作为一名书法家和书法工作者，倍感亲切、深受鼓舞。今后要认真学习，深刻领会，明确方向，自觉行动。

一、要坚定文化自信。要自觉学习和传承中华优秀传统文化，积极创作以弘扬中华传统美德、中华传统文化和社会主义核心价值观为内容的书法作品，弘扬真善美，讴歌新时代、传递正能量，用积极向上的书法作品启发人、教育人、鼓舞人。为持续推进“书法进课堂”的汉字书写教育，推动书法艺术的普及与提高，尽心尽责，献计出力。

二、要永远扎根人民。始终把人民放在最高位置。用群众喜爱的形式，写群众能懂的作品，做群众喜欢的事情。不断满足人民群众对新时代美好生活和精神文化的需求。积极参加中国文联、中国书协、书画院通等组织的“到人民中去”、“书法进万家”文艺志愿服务和文艺扶贫活动。在深入生活，扎根人民中，向人民学习，为人民服务，汲取丰富营养。

三、要努力创新创造。始终把创作优秀书法作品作为中心环节，深入继承传统书法经典，认真尊重书法创作规律，重道德、富学养、讲传承、彰个性，不怕困难、不怕失败、大胆尝试、勇于创新，努力创作出既有传统功力、又有个人面貌、专家认可、群众满意的作品。

四要坚守文艺理想，要静下心来，去掉功利和浮躁，坚持精益求精，抵制粗制滥造、反对形式主义和跟风现象，用专注的态度、敬业的精神、勤奋的努力，创作更多立得住、传得开、留得下，经得起人民和历史检验、高质量、高品位的书法经典作品，努力争做“书中有道、书中有文，书中有人，书中有德”的书法家和书法工作者。

新时代：运用好“方向、逻辑、方法”哲学思维做事情

□ 汪碧刚

党的十九大开启了中国特色社会新时代。聆听习近平总书记的十九大报告，感受极深，收获极大。

十九大报告中，“人民”二字出现逾200次。新时代中国特色社会主义思想，明确新时代我国社会主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾，必须坚持以人民为中心的发展思想，不断促进人的全面发展、全体人民共同富裕，明确中国特色社会主义事业总体布局是“五位一体”、战略布局是“四个全面”，强调坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，明确全面深化改革总目标是完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化，十九大提出，打造共建共治共享的社会治理格局。加强社会治理制度建设，完善党委领导、政府负责、社会协同、公众参与、法治保障的社会治理体制，提高社会治理社会化、法治化、智能化、专业化水平。这为我们社会学者指明了学术研究的方向。运用“方向、逻辑、方法”哲学思维，坚持学术研究、书法创作并进，方向准确，逻辑清晰，方法得当，定能成事。

习近平总书记在十九大报告中提出，要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。十九大把中国特色社会主义文化同中国特色社会主义道路、中国特色社会主义理论体系、中国特色社会主义制度一道写入党章，将文化的地位和作用提升到一个崭新高度，对于全党深化对中国特色社会主义的认识，全面把握中国特色社会主义内涵具有重要意义，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重大理论创新和发展。

新时代要有新气象、新发展。学思践悟，立足岗位，高擎习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，扎实做好本职工作，做一名新时代合格的文化人，一名合格的书画家，与北京世纪名人国际书画院同仁一道，秉承“依托名人，培育新人；服务社会，创立品牌”的办院方针，团结奋进，实现新发展、新跨越。

学习十九大报告感言

□ 赵 勇

我在家通过电视观看了十九大开幕会盛况，聆听习总书记所作的报告。这个报告，通篇贯穿习近平新时代中国特色社会主义思想，气势磅礴、博大精深、内涵丰富，是我们党迈进新时代、开启新征程的政治宣言，是举旗定向、谋篇布局的奋斗纲领，是凝神聚力、兴党强国的行动指南，是指引中华民族实现“两个一百年”奋斗目标和“中国梦”的指路明灯。学习贯彻落实好十九大精神，既是责任，更是义务，要有行动担当。我作为一名退休军人、老共产党员、书法爱好者，学习十九大精神，最重要的是理解、宣传、贯彻好党在这次大会上提出的关于文化方面的新思想、新要求。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。发展中国特色社会主义文化，就是以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。要坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。

文艺是文化的重要方面。必须坚持以人民为中心创作导向，在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造，而要繁荣文艺创作，必须坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一，加强现实题材创作，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。发扬学术民主、艺术民主，提升文艺原创力，推动文艺创新。倡导讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗。在这方面，应该说目前还存在不少的问题，有高原无高峰的问题没有从根本上解决。在书画界，粗制滥造的作品还比较多，一些构不成艺术的作品经常堂而皇之的在一些重要展览、重要出版物、重要网站上出现，加之一些不实的报道，蒙骗不少对艺术缺乏深入了解、研究的群众，更是扰乱了艺术市场。建议书画类社会团体及有关媒体，今后在组织文化下基层、书画作品展览、出版作品集、电视网络宣传等活动中，严把质量关，努力提高为民众服务的质量水平。媒体宣传不能有意无意的亵渎艺术、糟蹋艺术，要坚持不唯书不唯上只为实，做到不管是谁，不管地位多高，作品质量不行，艺术水准不过关，就不能作过分的宣传报道，更不能动不动的就捧为大家、大师，吹得神乎其神。要让人民群众真正了解什么是好的、艺术水准高的，什么是一般的，什么是差的。作为艺术家或爱好者，应不断提高自己的艺术水平，提高作品质量。要有自知之明，不接受过誉性的宣传报道。艺无止境，不断提高作品服务民众的质量水平，应该成为艺术家不断的、毕生的追求。只要坚持以人民为中心创作导向，具有只顾攀登不同高的精神，就会离艺术的高峰越来越近，为民众服务的质量水平就会不断提升。我觉得，这就是一个艺术家或文艺工作者学习贯彻党的十九大精神落到实处的应有表现。

走进新时代 放歌强军梦

□ 张维忠

10月18日上午，和部队战友一道认真收看了党的十九大开幕式，聆听了习近平总书记高屋建瓴的报告，让人激动，使人振奋。之后，反复阅读报告，报告涉及方方面面，内容之广、含义之深，有高度又接地气。十八大以来我国的五年日新月异，硕果累累，正如习主席报告中讲的“解决了许多长期想解决而没有解决的问题，办成了许多过去想办而没有办成的大事”，党和国家取得的历史性成就，世人有目共睹，本人也是感同深受。习主席在报告中强调中国共产党人的初心和使命，就是要全心全意为人民谋幸福，为民族谋复兴，充分体现了共产党的责任和担当。我作为一名军人，一名文艺工作者，更当责无旁贷，报告中讲了很多新思想和新方略，感觉耳目一新、倍受鼓舞。

首先感到我军最高统帅擘画新时代军队美好未来使人激情满怀、斗志昂扬。习主席在报告中擘画了国防和军队建设壮阔蓝图，明确指出党在新时代的强军目标是建一支听党指挥、能打胜战、作风优良的人民军队，把人民军队建设成世界一流军队，强军号角伴着猎猎的军旗昭示我们每一名军人都要时不我待，用自己的实际行动向党看齐，向统帅看齐，随时为实现强军梦贡献一切。

其次感到作为一名新时代的军人充满了自豪、自信和幸福。服役二十多年，我虽然没有上过战场，但也经历了数次军队改革，唯独这次改革让这支伟大的军队浴火重生、凤凰涅槃，这是向世界一流军队迈进的基石，由此，给我们每个军人都创造了机遇，提供了广阔的舞台，英雄有了用武之地，报告中首次提出“让军人成为全社会上尊崇的职业”，这对历经长时间和平年代的军人提出了要求，同时也让每一名军人的存在感和获得感满满。

第三感到作为一名新时代的军队文艺工作者责任和作为并重。要实现中华文化新辉煌，我们讲传承、有创新，要发展，就要始终坚持以人民为中心的创作导向。作为军队文艺工作者就是要服务部队，扎根基层，用手中的笔描绘新时代军人的新气象，新面貌，要自觉丰厚中华民族优秀传统文化积淀，集智用力，向艺术高原攻进，向艺术高峰攀登，多创作无愧人民，无愧这个时代的精品力作，为军队建设作出应有的贡献。

实事求是 与时俱进

——领会十九大精神，做好自身本职工作

□ 彭一超

举世瞩目的党的十九大胜利召开，为中国人民树起了一面“新时代、新思想、新目标、新征程”的崭新旗帜。“习近平新时代中国特色社会主义思想”写进了党章，这是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展，是马克思主义中国化最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴的行动指南，必须长期坚持并不断发展。党的十九大是建党史上的一个里程碑事件。那么，十九大之后，就是全国各族人民如何去深入学习、贯彻、领会？

当前，如何结合自身实际，自觉学习和领会党的十九大精神和习总书记重要讲话精神，是摆在广大文艺工作者面前一项重要课题和政治任务。笔者窃以为，学习、贯彻、领会十九大精神，就个人而言，其核心就是：“脚踏实地地做好本职工作”。那么如何落到实处，我认为要身体力行做到以下两点：

第一、坚持“实事求是”的工作原则。“实事求是”一词，从字面上不难阐释：“实事”就是客观存在着的一切事物，“是”就是客观事物的内部联系，即规律性，“求”就是我们去研究。最早出自《汉书•河间献王刘德传》：“修学好古，实事求是。”毛主席早在1938年10月在中共扩大的六届六中全会上的政治报告中，第一次使用了“实事求是”这个概念，从辩证唯物论及认识论的哲学高度，赋予“实事求是”这一中国古语以马克思主义的时代内容，使其成为马克思主义的科学命题。毛主席当年还指出：“共产党员应是实事求是的模范，又是具有远见卓识的模范。”2017年3月24日上午，习近平主持召开中央全面深化改革领导小组第33次会议强调：实事求是、求真务实，把准方向、善始善终、善作善成，抓实工作。首要是“实事求是”。因为只有实事求是，才能完成确定的任务；只有远见卓识，才能不失前进的方向。这虽然是对共产党员提出的要求。尽管笔者是民主党派人士，但在长期以来的工作和文艺创作实践中，能够坚决并自觉地实践“实事求是”的人文精神。由于自己毕生追求真理、实事求是，故能够在长期的新闻出版实践工作中，做到了少犯错误、或不犯错误。这样使自己的工作事业持续、健康、稳步发展，余深有体会。

第二、坚持“与时俱进”的人文理念。1910年初，蔡元培撰写《中国伦理学史》一书时，通过中西文化对比，指出：“故西洋学说则与时俱进”。他把散见于中国古书中的“与时偕行”、“与时俱化”、“与时俱新”等激励人的说法概括综合为“与时俱进”，意指契合时代特征的正确思想及其观点。“与时俱进”，从字面上可以解释为：随着时间的推移而不断发展、前进。一方面，是指准确把握时代特征，始终站在时代前列和实践前沿，始终坚持解放思想、实事求是和开拓进取，在大胆探索中继承发展。另一方面，还是指在人的观念、行动两个纬度上和时代一起进步。孙中山早就说过一句经典名言：“世界潮流，浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡。”其弦外之意说的就是“与时俱进”、顺势而为。

那么，我们现在可以欣喜地看到，党的十九大的胜利召开，实现了新一届党的政权顺利交接，这也是实事求是、与时俱进的结果。结合自己现在的工作来说，笔者长期以来从事专业书画媒体的运作，新闻采编、编辑出版等一系列具体工作，这就需要自己坚持“实事求是”的精神和勇气、践行“与时俱进”的信心和智慧。“实事求是”和“与时俱进”两者之间是相辅相成、缺一不可的辩证关系，现在回想自己走过的工作历程，能够长期立足新闻界和书画界，靠的是尊崇“实事求是、与时俱进”，这无疑是自己做好本职工作的两大人文法宝，在学习中坚持，在坚持中学习，且行且坚持，追梦在路上。

总之，不管你在体制内，还是体制外，我们都要努力领会十九大精神，踏实做好自身本职工作。只有脚踏实地坚持和奉行“实事求是、与时俱进”这两大人文法宝，才能使自身立于不败之地。信然！

牢记使命，加强学习，从我做起

□ 李小成

中国共产党第十九次全国代表大会于2017年10月18日至10月24日在北京召开。作为一名在军队成长起来的老党员，我全程关注和学习了大会精神。通过认真学习，领会大会精神，我得到了以下感悟：

一、牢记党的历史使命。实现中华民族伟大复兴是近代以来中华民族最伟大的梦想。不忘初心，方得始终；牢记使命，呼唤担当。习总书记在十九大报告中明确指出，中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，而这个初心和使命，也是中国共产党人不断前进的根本动力。行百里者半九十，建设社会主义现代化强国，还需要我们付出百倍的信心、干倍的努力。“艰难困苦，玉汝于成”，作为一名共产党员，只有深刻学习领会十九大会议精神，在习总书记铮铮有力的发言中，牢牢把握自己的初心，明确自己的使命，树立起作为一名共产党人的责任感和使命感，才能以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态投身到祖国的伟大事业中去，才能担负起祖国和人民交付的重要嘱托，才能创造出无愧于时代和人民的新辉煌。为一名从事文艺创作的党员，深入认识党的历史使命是非常有必要的。既有利于艺术创作的大方向，促进工作的动力和工作激情，同时也将增加艺术创作的责任感和使命感。

二、加强学习党的理论知识。俗话说：活到老学到老。学习是一个永无止境的过程，尤其是对一个从事文艺创作的人来说更加重要。党的十九大是新中国进入新时代召开的一次特别重要的会议。这次会议，我们党明确宣示了举什么旗、走什么路、以什么样的精神状态、担负什么样的历史使命，实现什么样的奋斗目标，提出了许多具有全局性、战略性、前瞻性的行动纲领。而作为一名共产党员，深入学习领会十九大会议精神，把握习近平新时代社会主义思想，明确新时代的基本方略、奋斗目标、战略安排和工作布局，了解我们要发展什么样的中国特色社会主义以及如何发展中国特色社会主义等一系列新提法、新举措，就显得愈义深远。这次会议不仅选举中共新的领导集体，而且对未来几年特别重要的事物作出了部署。作为一名共产党员，加强学习党的理论知识是必修的课程。

三、做好党员模范作用。坚定的理想信念是共产党员强大的精神支柱和力量源泉。作为一名党员，我将继续坚定理想信念，充分发挥党员先锋模范作用。工作中，认真加强业务技能的学习，提升创作本领。生活中，要继续做好清廉节约甘于奉献。干川汇海阔，风好正扬帆。我会始终听党的话、跟党走，干好应干之事，尽好应尽之责，以优异成绩为新时代贡献我一个党员的力量。

在新气象、新作为、新时代做出新贡献

□ 王巨亭

习近平同志在十九大报告中强调指出，要坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。作为一名画家，我对于以文化自信推动文化强国建设责无旁贷。在今后的工作中，我将认真学习领会十九大精神，要把习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿到自己的艺术创作当中，不忘从艺初心，牢记艺术使命，决心在以后的日子里多创作一些出无愧于社会、无愧于人民、无愧于时代的好作品，在新气象、新作为、新时代做出新贡献。

本报管理规定

一、办报宗旨

《名人名家书画报》以坚持党的“文艺为人民服务、为社会主义服务”和“双百”方针为宗旨，传承中华民族优秀文化遗产，展现中国书画的风姿风采，促进社会主义文化艺术的繁荣与发展，弘扬主旋律，提倡多样化，满足人民群众日益增长的文化需要。该报关注当代书坛名家，展现书画精品力作，全面推介艺术人才，面向社会，贴近生活，办出特色，铸造品牌，与时代共同进步。本报2009年5月创刊，2014年2月由双月刊改为月刊，大8开，4个版面，专用新闻纸彩色印刷。

二、组织机构

《名人名家书画报》是开展对外宣传、树立北京世纪名人国际书画院良好形象的重要阵地，张道诚院长兼任社长，朱守道副院长兼任总编辑，汪碧刚秘书长兼任执行主编。

报社设在院部，编委会由本院艺术顾问与院领导组成。编委会下设编辑部（通联部、发行部）。编辑部负责日常事务，牛朝、彭一超、刘欧祥担任执行副主编，根据工作需要可设特约编辑、特约撰稿人、通讯员若干名。

编辑部负责来稿及书画作品的审查、编辑和管理，负责每期报纸策划、编排至最后定稿。小样送主编审阅，重要稿件送总编辑审查后报社长审定。

三、有关规定

《名人名家书画报》以邮寄赠阅为发行方式。寻求相关企业协办，不以赢利为目的。宣传报道，本院院士享有优先权。本院院士系中国书法家协会理事级的书法家，每期刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法精品一幅。中国书法家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法作品二幅。

本院院士系中国美术家协会理事级的画家，每期刊登一个整版可以不收费，收取斗方画作一件。中国美术家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸的画作一幅。院外书画家需要刊登专版的，只收取成本费，即每期刊发一整版收费3000元，二个整版收费6000元，依此类推。

本规定已经2009年4月19日北京世纪名人国际书画院第十二次院长办公（扩大）会议通过，自公布之日起施行。

《名人名家书画报》编委会负责最终解释权。

本报约稿

本报自2104年2月起改为月报，每月1日出版，欢迎广大院士和书画家踊跃投稿。本报对所有来稿有修改权，一旦投稿即视为遵守规则。

内容包括新闻动态；院内外乃至书画界重大新闻事件；资讯快览；个人教学、出版、展览、获奖、参与社会公益等方面的信息；书画理论文章；观点鲜明、论述成理；诗词新作、创作随感、散文随笔；来稿选登：自由来稿，选择性地刊发，邀请院领导和专家对来稿作品进行点评。书坛名家、画坛名家；展示书画名家的创作成就和个人风采。

本报以邮寄赠阅为发行方式，不以赢利为目的。文章发表，本院院士享有优先权。刊登专版等相关事宜参照《本报管理规定》。

本报暂无稿酬，凡见报稿件，均赠样报两份答谢！

本报邮箱：mrmjshb@126.com

电　　话：010-51095050转82，80

名人名家丹青礼赞十九大作品选萃

▲ 《万山凝神看云起》 陈培伦、孙德才合作，张道诚题。 尺寸：142cm × 365cm

▲ 《山中集贤》 李小成、王巨亭合作，张维忠题。 尺寸：142cm × 365cm

▲ 《春色满园》 牛朝、薛居波合作。 尺寸：142cm × 365cm