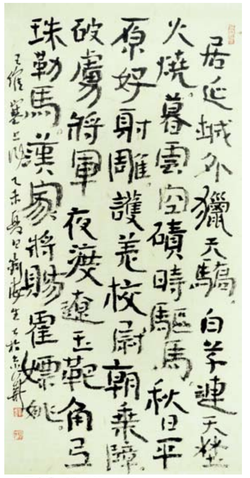
▲ 坐着卧读联　35cm×137cm×2

刘海生　中国书法家协会会员，北京世纪名人国际书画院院士。



▲ 王维诗一首　137cm×68cm

马　耘　中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，丫髻山书院书画院院长，丫髻山书院文化创意产业人才工作室主持人。

▲ 桃源春水　248cm×124cm

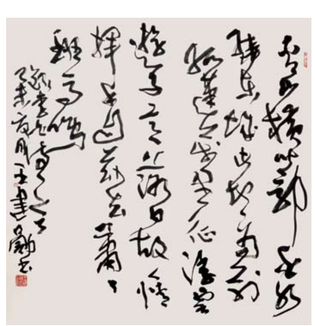
▲ 观物游心　40cm×150cm

▲ 跨越　180cm×90cm

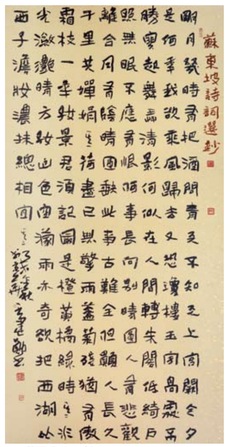
王建军　北京市美术家协会会员，北京市职工书画协会理事，北京市昌平区美协理事，北京京北画院院长助理，北京世纪名人国际书画院院士。

王建勋　现为中国红十字书画院执行院长，中国书法家协会会员，中国文联注册文艺志愿者，中华诗词学会会员，中央国家机关书法家协会理事，中国书画家联盟会理事，北京世纪名人国际书画院院士。

▲ 太行览胜　240cm×200cm



▲ 李白诗一首　68cm×68cm



▲ 苏东坡诗词选抄　137cm×67cm

社址：北京市朝阳区北苑路13号领地大厦B座1003室　邮编：100107　网址：www.mingrenguoji.com　邮箱：mrmjshb@126.com　编辑部电话：010-51095151　51095050

北京世纪名人国际书画院简介

北京世纪名人国际书画院（简称名人书画院）于2005年经国家有关部门批准正式注册成立，院部位于奥运媒体村，注册商标“环球世纪名人”（国家商标注册号4922503），2009年5月创办院刊《名人名家书画报》，是北京市朝阳区人民政府奥运村街道办事处文明共建单位。旨在弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动的平台，致力推动“名人名家书画精品”自主品牌战略，已发展成为集创作交流、学术研究、展览培训为一体的国内知名书画艺术团体。

第十届全国政协副主席张思卿担任名人书画院名誉院长，周坤仁、陈士能、叶连松、田期玉、李文卿、王郁昭、高运甲、周玉书、徐锦淦、周可仁、蒋仲平、邵明、贾子、张定三、贾铎、罗拔、赵兴发等省部级领导和高级将领担任名人书画院顾问，袁行霈、欧阳中石、李铎、刘大为、杨力舟、乔映青、周慧珺、赵长青、邵秉仁、林岫、陈醉等担任名人书画院艺术顾问；第九届全国政协副秘书长张道斌任院长，著名书画家张峨、梁东、朱守道、赵立凡、张松、张铜彦等任副院长。北京大学博士后，著名书法家汪碧刚任副院长兼秘书长；赵勇、张维兰、崔勇波、牛朝、张长江、张筱曼、彭一超、李小成、王巨亭、钱建恒、陈博洲等任副秘书长，陈培伦任中国画创作委员会秘书长。

名人书画院成立十一年多来，成功举办了以“建党85周年”、“建军80周年”、“迎奥运，颂和谐”、“新中国成立60周年”、“博采世博，和谐中国”、“建党90周年”、“奏响十八大”、“美丽中国”、“盛世和谐•庆祝新中国成立65周年”、“纪念抗战争胜利70周年”、“庆祝中国共产党成立95周年”为主题的第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一届“中国名人名家书画精品展”，“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”、“澄怀观道——中国画名家作品全国巡展”、“象殊道同——北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员作品联展”、“泛黑•那里”中法油画联展、“孙子兵法书法展”、“温宗仁上将书法展”、“依旧潘酒——王铁成书画展”、“张道斌、马骏广州书画展”、“张正锋美长沙个人画展”、“2006名人名家新春笔会”、“2007名人名家新年笔会”、“2007和谐之春——名人名家书画笔会”、“2008名人名家迎奥联谊笔会”、“2009名人名家新年联谊笔会”、“2009春之韵名人名家书画笔会”、“《名人名家书画报》创刊联谊笔会”、“2010年名人名家新年联谊笔会”、“2011年名人名家新年联谊笔会”、“2012年名人名家新年联谊笔会”、“2013年名人名家新年联谊笔会”、“2014年名人名家新年联谊笔会”、“2015年名人名家新年联谊笔会”、“2016年名人名家新年联谊笔会”、“2017年名人名家新年联谊笔会”、“纪念辛亥革命100周年名人名家书画笔会”、“庆祝建军85周年名人名家书画笔会”、“学习贯彻党的十八大精神名人名家书画笔会”、“书法大家进社区、进课堂、进农村、进军营、进首钢、进西柏坡、进雷锋小学”系列活动、“心系社会主义新农村，名人名家义务写春联”、“名人名家走进奥运村”、“名人名家李宁行”、“名人名家走进奥运社区”、名人名家走进大屯“活文化 下基层”书画笔会、2015年为农民写春联送文化活动、2016年为农民写春联送文化活动、“宣传十七大，喜迎奥运会——边保华书法作品展”、“梁永和、赵立凡红楼梦中人画诗展”、“中国当代山水画家——张松作品展”、“继承与传承——首都红领生书法展”、“翰墨闽江源——福建三明书画家展”、“抗震救灾 众志成城——名人名家慈善书画捐赠笔会”、“为奥运喝彩”名人名家笔会、“情系世博”书画笔会和为办“第二届中国书法兰亭奖”、“与共和国同行”萧子牛名家书法篆刻展、“苗高崔越书画作品回乡展”、“林泉丘壑——陈培伦山水画展”，承办了“寻找家丽的中华”全国青少年书画大赛、第十五回和十七回中韩日书画家作品联展 等系列书画交流活动，组织书画家1000余人次赴风景名胜区、部队、机关、学校、企业等地采风创作，取得了良好的社会效益，赢得了社会广泛认同和书画界普遍赞誉。

刘云山、李鹏、李瑞环、贾庆林、李岚清、杨洁篪、迟浩田、邹家华、布赫、李铁映、喜正华、周铁农、贾春旺、叶选平、杨仪信、陈锦华、王文元、张思卿、罗豫才、李蒙、白立忱、张梅颖、孙家正、李金华、历无病、王克、李继耐等党和国家领导人，中央军委领导对名人书画院的发展给予了关怀和支持。来自出席名人书画院举办的活动或题词祝贺，百余位部长将军和数百位著名书画家及社会名人参与名人书画院活动，百余万观众参观名人书画院举办的展览，名人书画院同全国政协书画室、中国文联、中国书法家协会、中国美术家协会、中华慈善总会、中华诗词学会、中国楹联学会、中国电影家协会、中国青少年宣协会、中国美术学院、中国对外艺术展览中心、中国国际文化艺术中心等单位建立了良好合作关系；名人书画院先后同韩国、北京、上海、河北、广东、安徽、江苏、江西、海南、山东、福建、河南、吉林等国内外各级政府和有关企业开展了合作与交流。

2017年名人书画院以建院十一周年为契机，继续坚持开门办院，全力筹办以“迎接中国共产党第十九次全国代表大会胜利召开”为主题的第十二届“中国名人名家书画精品展”，秉承“依托名人，培育新人；服务社会，创立品牌”的办院方针，开展丰富多彩的活动，努力为繁荣祖国书画艺术，为构建社会主义和谐文化作出积极贡献。

名人名家書畫報
报头题字：李　铎　主办：北京世纪名人国际书画院　网址：www.mingrenguoji.com　2017年2月25日　第2期(总第68期)

编辑委员会(排名不分先后)：
袁行霈　欧阳中石　李　铎　刘大为　杨力舟　周慧珺
赵长青　邵秉仁　林　岫　陈　醉　李中贵　张道斌
康成元　张　飙　梁　东　苗培红　朱守道　赵立凡
张　松　张铜彦　汪碧刚　赵　勇　倪进祥　张维忠
崔勇波　牛　朝　乐长江　张筱曼　彭一超　李小成
王巨亭　陈培伦　钱建恒　陈博洲　刘欧祥
社　　长：张道斌
总 编 辑：朱守道
执 行 主 编：汪碧刚
执行副主编：牛　朝　彭一超　刘欧祥

第十二届中国名人名家书画精品展在京启动

本报讯　2月19日，北京世纪名人国际书画院在京召开第三十四次院长办公（扩大）会议，全国政协原副秘书长、名人书画院院长张道斌，中国书协第四、五、六届理事、名人书画院副院长朱守道，中国书协第四届理事、名人书画院副院长赵立凡，中国书协第五、六届理事、名人书画院副院长张铜彦，全国青联委员、中国书协第六届青少年工作委员会委员、名人书画院副院长兼秘书长汪碧刚，名人书画院副秘书长赵勇、李小成、王巨亭，钱建恒，中央国家机关美协常务副主席、名人书画院中国画创作委员会秘书长陈培伦，名人书画院办公室主任刘欧祥等参加会议。

名人书画院第三十四次院长办公会议现场照片。

会议听取了汪碧刚关于第三十三次院长办公（扩大）会议以来的各项工作的汇报，并提出2017年的工作计划安排要点，与会人员展开热烈讨论。

会议指出，“中国名人名家书画精品展”是北京世纪名人国际书画院的自主品牌活动，是书画界具有广泛影响的大型品牌展览。每年举办一届，每届明确一个主题，今年以“迎接中国共产党第十九次全国代表大会胜利召开”为主题，即日起启动筹办工作，面向全国征稿，8月31日截稿，9月份评审，10月份在京展出。

会议对《名人名家书画报》2016年年度佳作进行了初评。

会议讨论通过了《北京世纪名人国际书画院创作基地使用管理规定（试行）》。

张道诚在总结讲话中指出，2017年是名人书画院发展的第12个年头，要狠抓内部管理，以建院十一周年为契机，坚持开门办院，积极参与社会公益事业，服务好社会各界。增加走入翁意识，坚持即定的办院方向，积极推动并实施“名人名家书画展”品牌战略，落实系列展览活动安排，继续走基层、送文化，加强管理，繁荣创作，努力把院刊《名人名家书画报》办出水平、办出特色，积极开创名人名家书画事业新局面，为打造全国一流书画团体而继续努力奋斗。

会议还审议通过了张乐毅、许意仁、和希柱3位书画家作为名人书画院新院士。　（刘欧祥　文/摄）

孙子兵法书法展在北京中国书法展览馆举办

本报讯　为了迎接中国人民解放军建军90周年和党的十九大召开，全军90名将军书写的《孙子兵法书法展》，于2017年2月25日至28日在北京中国书法展览馆举办。

为传承《孙子兵法》文化精粹，弘扬祖国优秀传统军事文化，使《孙子兵法》更好地为我国国防现代化服务，为全人类和平建设事业服务，在纪念中国人民解放军建军90周年、迎接党的十九大召开和《孙子兵法》问世2530周年之际，全军90名老将军挥毫泼墨，用各种书体创作书写《孙子兵法》名言名句书法作品，不仅重温《孙子兵法》经典，振奋中国军人精气神，而且对于实现中华民族伟大复兴的强军梦，具有十分重要意义。

《孙子兵法》是公元前513年春秋吴国将军孙武所著，又称《孙武兵法》、《孙子兵书》等。《孙子兵法》是中国现存最早的兵书，也是世界上最早的军事著作，是中国古代最伟大的军事理论著作，是中国古籍在世界影响最大、最为广泛的著作之一，是世界军事文化遗产中的璀璨瑰宝，是中国优秀文化传统的重要组成部分，其内容博大精深，思想精邃富瞻，逻辑缜密严谨，是古代军事思想精华的集中体现，其军事思想对中国历代军事家、政治家、思想家产生了非常深远的影响，其已被译成日、英、法、德、俄等十几种文字，在世界各地广泛流传，享有“兵学圣典”的美誉。

这次展览的老将军和军旅书法家书写孙子兵法书法作品，引领军界，创造了军旅书法艺术的阳刚之美。一些年愈八九十高龄的老将军，还有百岁上将，以军魂的熔铸，精神境界的提升为根本，在笔墨形态中体现老军人的浩然正气，展现着一个古老民族的情思和灵魂，从那一幅幅渴笔枯墨，纵肆不羁，一气灌注的宏墨字体中，感受到老将军们溢出纸面的感天动地的忠贞刚烈之气，整个书展，体现着特殊的军人精神气象。

展览中，军旅书法家黄彩虹草书《孙子兵法》长卷引人注目。《孙子兵法》共13篇，6111个字，军旅书法家黄彩虹用半年功夫，将孙子兵法13篇书成13卷，每卷足有十几米长，笔力遒劲，峰筋健骨，意太纵横，洒脱自然，大气浩荡，独辟蹊径地形成了草情风雅的艺术风格，据书者黄彩虹介绍，从猴年之初，每日书写四五个小时，几乎寒暑无间地临池泼墨，心手双畅地将书情融为一气，学习者，尝试着将王羲之、怀素、毛泽东等圣人和伟人的书法融为一体，书成长卷，为这次书法展览增添创新艺术色彩。

孙子兵法书法展开幕式现场

这次展览由中国榜书研究会和金土力佳友天津有限公司，北京世纪名人国际书画院联合主办。在今天的展览开幕式上，金土力佳友天津有限公司总经理姚则兵代表主办方发表了热情洋溢的讲话。他说，九十名共和国将军，九十幅珍贵墨宝，代表了我们广大军民纪念中国人民解放军建军90周年，代表了我们军民迎接党的十九大召开的喜悦心情。我们金土力公司与人民军队有着深厚感情，我们天土力控股集团董事局主席闫希军就是一名全国优秀复转军人。这几年每到“八一”建军节我们都举办“大健康中国行——走进军营”，为指战员们送健康，让官兵们有个好身体，好练兵，好打胜仗！这次，我们以实际行动支持将军们书写孙子兵法举办展览，目的就是宣传军旅文化，就是为了实现全国军民的强军梦，强国梦！　（王毅宏）

军旅书家赵勇创作汉简隶书《中华字经》长卷问世

本报讯　当代军旅书法家赵勇受历代书法大家无不书写“千字文”的启发，从2016年初开始，历时半年，用汉简隶书创作了近4000字的《中华字经》长卷，共用了127张四尺宣纸，全部横式书写，每张宣纸书写8句32字，全长约175米，年前由北京中韩书画家联谊会以会刊特刊结集出版，受到书法界关注。这是他多年来潜心研究汉简隶书创作的一个阶段性成果。

赵勇介绍，《中华字经》是由教育部语言文字研究所研究员、郑州大学郭宝生教授为首的七位语言文学及音韵专家历时三年编撰而成的幼儿启蒙识字教材。《中华字经》是教育部语言文字应用研究所的“快速识字，提前阅读”课题的最新科研成果，该成果被立项为全国教育科学规划“十五”研究课题，题目名为《传统文化教育的现代价值研究与创新实践》。《中华字经》及配套教材也是中国侨联指定的海外华侨华人学习的汉语教材。

《中华字经》，四字一句、八字一韵，平仄对仗，韵语连篇，朗朗上口，极易记忆。全文共3984个汉字，其中，收录汉字单字3957个，重复字27个（多音字字重音不重），分别是：长、藏、陆、弟、解、朵、降、行、重、调、朴、勇、率、弹、阿、乐、朝、传、哥、核、圈、喜、塞、巳、腋、漫、享。这些字覆盖了自然科学和社会科学文章用字的99.81%，是中国人一生常用的全部汉字，被誉为“中华识字第一经”。

在谈到创作《中华字经》175米长卷时，赵勇感慨最深的是，他利用全部的节假日和其它业余时间，几乎跑遍了北京各大图书馆和新华书店，查遍了近三十年来出版的各种汉简隶书字典和碑帖，几所见简文献所无的字头，均拟汉隶字形，汉简笔意进行创作，尽可能使长卷风格自相统一；尽管并非十分完美，但这部汉简隶书《中华字经》长卷是他毕生从事书法创作的代表性作品之一。

赵勇，吉林省公主岭市人，空军大校军衔，现为中国书协会员、北京中韩书画家联谊会会长、世侨书画院院长等职。（吉召）

军旅书家黄彩虹书作被制成芜湖铁画在京展出

本报讯　2017年2月28日，军旅书法家黄彩虹书写的孙子兵法草书长卷等多幅书法作品被制成芜湖铁画在北京中国书法展览馆展出。

芜湖铁画是中国独具风格的工艺品之一，是安徽省“第一批国家级非物质文化遗产”的代表作。铁画是以低炭钢为原料，将铁片和铁线锻打焊接成的各种书法作品和装饰画。它将民间剪纸、雕刻、镰锥等各种艺术的技法溶为一体，采用中国画章法，黑白对比，虚实结合，另有一番情趣。铁画是以铁为墨，以砧为砚，以锤代笔锻制而成。也就是说，芜湖铁画以锤为笔，以铁为墨，以砧为纸，锻铁为画，鬼斧神工，气韵天成。芜湖铁画以历史悠久、风格独特、工艺精湛、技艺高超著称于世。铁画始于明末清初的康熙年间，由芜湖铁工汤天池与芜湖画家蒋尺木相互砥砺而成，至今已有340多年历史。芜湖铁画源于国画，具有新安画派落笔瘦劲简洁、风格冷峭奇僻的基本艺术特征，是纯手工锻技艺术。它以铁为原料，经红炉冶炼后，再经锻、钻、拍压焊、铣、凿等技巧制成。既具有书法绘画的神韵又具雕塑的立体美，还表现了钢铁的柔韧性和延展性，是一种独具风格的艺术。

从去年3月开始，芜湖市工艺美术厂将书法家黄彩虹书法作品《孙子兵法书法长卷》、草书《苏东坡诗词：赤壁怀古》、行书《风雅笔墨》、《碧榆绿柳》等制作铁画，充分展示“以锤为笔，以铁当墨”的艺术特色，到去年年底完工。芜湖工艺美术厂铁画车间主任、高级工艺美术师周君武精心制作，采取金银打印手工技艺，锻出书法刚劲有力、铁墨柔润，创制了铁画书法精品，成为书坛绽开的一朵奇葩，使黄彩虹书法作品更加古朴典雅，光彩夺目，动人神韵，蔚为壮观，具体立体感，更有收藏价值和观赏性。正如芜湖《铁画歌》中所唱：“独怜奇技坐天穷，江天日暮酒铁空”。　（王毅宏）

北京中韩会应邀参加空军机关迎新春联欢游艺活动

本报讯　应中央军委空军政治工作部之邀，2017年1月18日至22日，北京中韩书画家联谊会组织赵勇、石英保、常秀林、董树建、唐平甲5位书法家参加空军机关迎新春联欢游艺书春活动。期间，中央军委空军政治工作部主任堵远放，政治工作部秘书长、宣传部长等首长看望了书法家。

在为期5天的迎新春联欢游艺活动中，北京中韩书画家联谊会每天派出1位书法家参加此次书春活动，中央军委空军政治工作部每天安排1000到2000名机关干部、家属、子女等参加各种游艺活动，凡中获奖者，可凭奖票挑选书法家现场书写的春联。

据北京中韩书画家联谊会会长赵勇介绍，每天值班的书法家都要书写40到60幅的春联，才能满足需要，5天下来，5位书法家义务书写春联300余副，书法作品50余幅，书法家们平均每天书写作品3个小时以上，他们的无私奉动，受到空军机关部队宣兵家属的欢迎和好评。　（一超）

衡阳举办石鼓印社成立三十周年作品展

本报讯　由中共衡阳市委宣传部、市高新区管委会、市文联、市文体广电新闻出版局共同主办的石鼓印社成立30周年作品展，于2017年1月17日下午在衡阳市高新区生态公园内生态壹号美术馆展出，该展览精选石鼓印社社员30件篆刻印屏展出。衡阳市美术馆、市高新区文体局、市书法家协会、市美术家协会协办，市生态壹号美术馆、石鼓印社承办。

石鼓印社成立于1986年10月8日，现有社员40余人，其中，中国书法家协会会员7人，湖南省书法家协会会员20多人，是全国成立较早的地方印社之一。展览不设开幕式，有印社社员现场演习篆刻创作和边款拓制过程，印友们自由交流心得，其乐融融。当天，中共衡阳市委常委、宣传部部长刘丽华，市人大副主任李鹏飞，市宣传部常务副部长王鄙君，市文联主席林乐伦，市文体广电新闻出版局党委书记、局长蒋勤伟，书法家陈立质，石鼓印社名誉社长杨宝琳，石鼓印社社长陈刚等衡阳市印派第300名人参观了展览。展览开幕当天发行了《石鼓印社三十周年作品集》作品集，作品集收录近30年来全国书法名家各个时期题贺书法作品及社员篆书篆刻作品120余幅。

此次与衡阳观众见面的30件篆刻印屏，代表了当下衡阳篆刻艺术的整体创作水平。该展览还邀请了石鼓印社名誉社长、中国书法家协会理事、篆刻专业委员会副主任刘一闻作品展出，全展作品涵盖了衡阳老中青篆刻家群体。工稳、写意和流派印风各具特色，展览呈现了衡阳市篆刻艺术30年来的发展风貌。石鼓印社通现了像陈刚、文佐等一批在全国具有一定影响的本土青年篆刻家。展览将续到2月5日。　（彭一超）

河北沧州国学院召开换届选举大会

本报讯　2017年1月14日，河北沧州国学院换届选举大会暨三届一次会议在金思维教育集团举行，沧州市政协副主席何香久、沧州市社科联副主席高桦出席会议并讲话，国学院理事会、监事会、院务委员会、学术委员会的全体领导、专家、学者、志愿者代表参加了会议。

沧州国学院第二届理事长、法人代表杨宪章主持大会，大会审议通过了《沧州国学院章程》和《沧州国学院五年发展规划纲要》，大会选举杨宪章为国学院第三届理事会理事长，刘斯峰、苗英阳、穆远方、张旭刚、胡德有、任杰、胡金秀、庞崇峰、王玉、刘建民、樊国荣、窦文明、韩泽祥、张震生为常务理事，艾洪涛为秘书长；选举吕维彬女士为国学院第三届监事会监事长，张宏业、白俊英为监事，选举何香久为国学院院长、选举田松林为名誉院长兼学术委员会主任，孙传志为名誉院长兼副主任，孙云英女士为副主任。

经新一届国学院理事会研究通过，决定聘任韩焕峰为国学院第一副院长兼书画研究院院长、艾洪涛为国学院常务副院长兼教学培训处主任，路飞、张君庆、翟广瀛、穆远方、张保东、苗英阳、胡金秀、崔建松为副院长，杨德林为秘书长。

经国学院院务委员会研究通过，决定聘任孙志海为常务副秘书长兼办公室主任、曾钟（兼国学导刊编辑部主任）、王敬琦（兼天津学术交流中心主任）、张旭儒（兼黄骅教育基地主任）、李泽成、孙 忠、郑景华、高秉剑、刘黎明、郭忠强、郎文生、王经、王小妹为副秘书长。

根据韩焕峰院长的提名，国学院院务委员会研究通过，决定聘任李泽成为国学院书画研究院常务副院长兼秘书长、陈瑞谦、耿玉轩、王君、韩培成、张志久、田雨潇为副院长、聘任王滨清、张克娃为副秘书长。　（文申）

《名人名家书画报》2016年“年度佳作”评选结果

（经名人书画院第34次院长办公扩大会议审议通过）

一、《名人名家书画报》2016年年度佳作之入围作品

马　耘　乌德儒　马骏祥　王建军　王建勋　牛折桂　冯大彪
孙鸿庚　齐世峰　李　然　李瑞涛　李瑞涛　刘玉梅　刘正仪
刘革法　刘海生　陈继鸣　陈建海　张浩荣　张义胜　汪运昌
杜　弘　沈建荣　邹正桃　杨宗录　杨茂成　赵金平　相恒民
唐大柱　饶怀安　秦鸿章　程海清　路世明　葛澄岭　虞丹青
蔡正雅

二、《名人名家书画报》2016年年度佳作之“提名奖”作品

马　耘　王建军　王建勋　刘革法　刘海生　陈继鸣　汪运昌
唐大柱

三、《名人名家书画报》2016年“年度佳作”

刘革法　陈继鸣　汪运昌　唐大柱　（以上按姓氏笔画为序）

第十二届中国名人名家书画精品展征稿启事

北京世纪名人国际书画院（简称名人书画院）决定2017年举办以“迎接中国共产党第十九次全国代表大会胜利召开”为主题的第十二届中国名人名家书画精品展。在党和国家领导人的关怀、中国书协与中国美协的支持下，自2006年开始，名人书画院在北京先后成功举办了以建党85周年、建军80周年、迎奥运，颂和谐、新中国成立60周年、情系世博，和谐中国、建党90周年、迎接十八大、美丽中国、新中国成立65周年、抗战胜利70周年、建党95周年为主题的第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一届“中国名人名家书画精品展”。前十一届共展出了欧阳中石、李铎、黄永玉、刘文西、杨力舟、佟韦、周慧珺、张飙、陈洪武、申万胜、赵长青、王家新、言恭达、张改琴、毛国典、刘洪彪、王迎春、陈醉、秦剑铭、张松、王铁成、朱军、董浩、汪国真、贾平凹等1500余位名人名家的书画精品，全国各地书画家也积极参展，多位中央领导同志及百余万观众参观展览。“中国名人名家书画精品展”已成为全国书画界具有广泛影响的品牌展览。第十届全国政协副主席、名人书画院名誉院长张思卿题写展标。

征稿对象：省级以上书协、美协会员(需提供会员证复印件)。名人书画院院士优先入选。

征稿范围：书法(不含硬笔、篆刻)、中国画。尺寸八尺以内竖幅，限下人方，来稿一律不退。

作品要求：积极向上，格调高雅，请在作品背面写明姓名、详细地址、邮编、电话、篆书、草书需附释文，并请附简历一份。

参展待遇：1、本次活动免收参评费，评选委员会由名人书画院领导和专家组成。2、按照惯例，届时邀请中央国家机关有关领导、高级将领和名人名家出席展览开幕式并参观展览。名人书画院为入展作者颁发证书，并赠送作品集一册。3、入展者可申请成为名人书画院院士、入选者可申请成为名人书画院特聘书画家。4、本次展览将评选出入展和入选作品若干件。

截稿日期：2017年8月31日

展览日期：2017年10月(北京)

来稿邮寄：100107 北京市朝阳区北苑路13号领地大厦B座1003室，刘欧祥，乔炳杰(收)

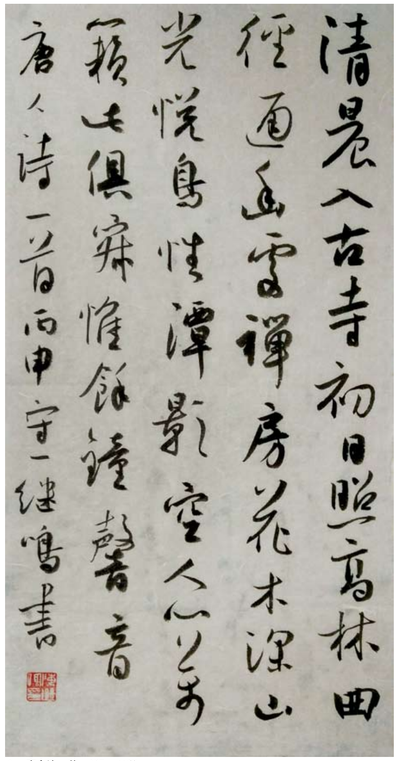
电　　话：010-51095050、51095151

网　　址：www.mingrenguoji.com

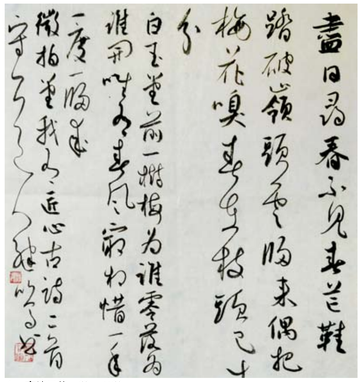
指导单位：中国书法家协会　中国美术家协会　协办单位：金洲集团有限公司

陈继鸣　中国书法家协会会员，北京书法家协会会员，平谷区美术家协会副主席，北京道教书画艺术委员会平谷分会秘书长，北京世纪名人国际书画院院士。

▲ 旭日东升　68cm×137cm



▲ 唐人诗一首　137cm×68cm

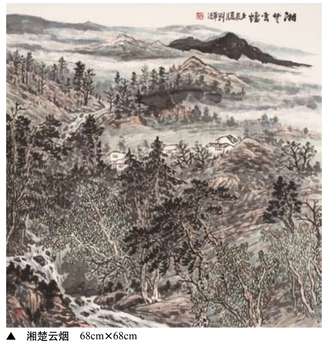


▲ 古诗二首　68cm×68cm

▲ 山居图　68cm×68cm

刘革法　中国美术家协会会员、国家一级美术师。北京世纪名人国际书画院院士，中国水墨画院专业画家，湖北省国画院专业画家。

▲ 山居　68cm×137cm



▲ 湘楚云烟　68cm×68cm

▲ 大山深处　68cm×68cm

▲ 山涧　68cm×137cm

本报管理规定

一、办报宗旨

《名人名家书画报》以坚持党的“文艺为人民服务、为社会主义服务”和“双百”方针为宗旨，传承中华民族优秀文化遗产，展现中国书画的风姿风采，促进社会主义文化艺术的繁荣与发展，弘扬主旋律、提倡多样化，满足人民群众日益增长的文化需要。该报关注当代书坛名家，展现书画精品力作，全面推介艺术人才，面向社会，贴近生活，办出特色，铸造品牌，与时代共同进步。本报2009年5月创刊，2014年2月由双月刊改为月刊，大8开，4个版面，专用新闻纸彩色印刷。

二、组织机构

《名人名家书画报》是开展对外宣传，树立北京世纪名人国际书画院良好形象的重要阵地，张道诚院长兼任社长，朱守道副院长兼任总编辑，汪碧刚秘书长兼任执行主编。

报社设在院部，编委会由本院艺术顾问与院领导组成。编委会下设编辑部（通联部、发行部）。编辑部负责日常事务，牛朝、彭一超、刘欧祥担任执行副主编，根据工作需要可设特约编辑、特约撰稿人、通讯员若干名。

编辑部负责来稿及书画作品的审查、编辑和管理，负责每期报纸策划、编排至最后定稿。小样送主编审阅，重要稿件送总编辑审查后报社长审定。

三、有关规定

《名人名家书画报》以邮寄赠阅为发行方式。寻求相关企业协办，不以赢利为目的。宣传报道，本院院士享有优先权。本院院士系中国书法家协会理事级的书法家，每期刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法精品一幅。中国书法家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法作品二幅。

本院院士系中国美术家协会理事级的画家，每期刊登一个整版可以不收费，收取斗方画作一件。中国美术家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸的画作一幅。院外书画家需要刊登专版的，只收取成本费，即每期刊发一整版收费3000元，二个整版收费6000元，依此类推。

本规定已经2009年4月19日北京世纪名人国际书画院第十二次院长办公（扩大）会议通过，自公布之日起施行。《名人名家书画报》编委会负责最终解释权。

本报约稿

本报自2014年2月起改为月报，每月1日出版，欢迎广大院士和书画家踊跃投稿。本报对所有来稿有修改权，一旦投稿即视为遵守规则。

内容包括新闻动态：院内外乃至书画界重大新闻事件；资讯快览：个人教学、出版、展览、获奖、参与社会公益等方面的信息；书画理论文章：观点鲜明、论述成理；诗词新作、创作随感、散文随笔；来稿选登：自由来稿，选择性地刊发，邀请院领导和专家对来稿作品进行点评。书坛名家、画坛名家：展示书画名家的创作成就和个人风采。

本报以邮寄赠阅为发行方式、不以赢利为目的。文章发表，本院院士享有优先权。刊登专版等相关事宜参照《本报管理规定》。

本报暂无稿酬，凡见报稿件，均赠样报两份答谢！

本报邮箱：mrmjshb@126.com

电　　话：010-51095050转82、80

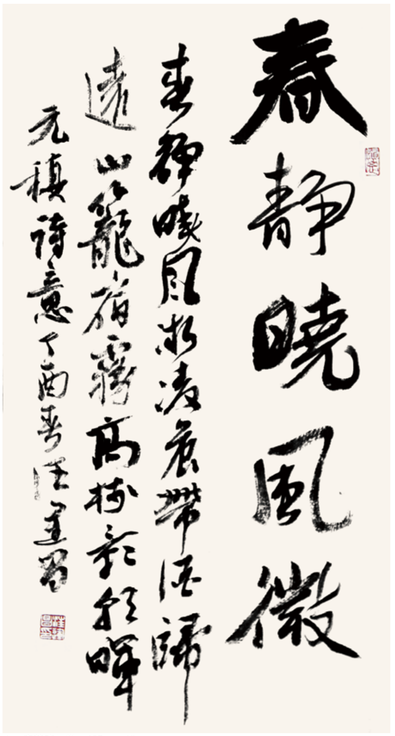
唐大柱　中国美术家协会会员、合肥市艺舟书画院副院长，1999年作品入选“第八届全国美术作品展”；2004年作品入选“第十届全国美术作品展”；作品获得“世纪中国风情中国画展”优秀奖；“伊翔杯中国画艺术作品大展”特等金奖。

▲ 飞去方知不是花　68cm×68cm

▲ 更有早行者　68cm×68cm

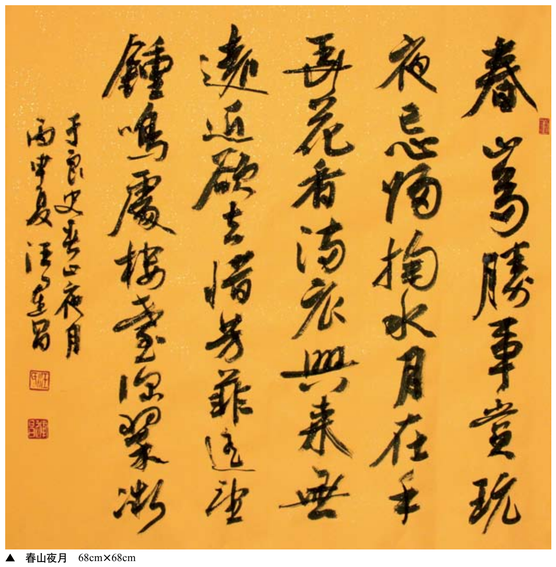
▲ 日移花色异　68cm×68cm

汪运昌　中国书法家协会会员，北京书法家协会会员，北京世纪名人国际书画院院士，《书法报》签约书家。



▲ 春静晓风微　137cm×68cm

▲ 虞世南诗　34cm×68cm



▲ 春山夜月　68cm×68cm