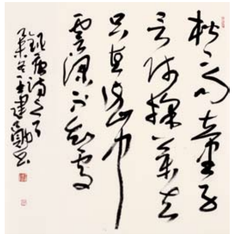
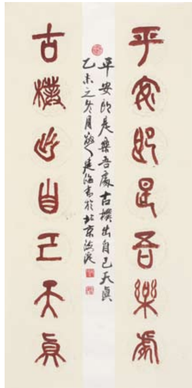
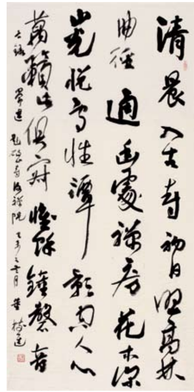
2016年名人名家新年联谊笔会作品选登 （二）


▲ 王建勋 70×70cm

▲ 张浩荣 138×69cm


▲ 陈建海 69×138cm


▲ 董树进 66×132cm

▲ 孙德才 70×60cm

▲ 张义胜 138×69cm

▲ 薛居波、王巨亭合作 139×69cm

▲ 陈博洲 70×138cm

▲ 牛折桂 68×137cm

▲ 程海清 69×69cm

▲ 张秀进、曾昭桂合作 138×69cm

▲ 虞丹青 50×50cm

▲ 林九华 138×69cm

▲ 乔礼坤 47×177cm

▲ 杜泓 69×137cm

▲ 刘长明 50×50cm

▲ 刘国宏 180×97cm

▲ 孙艳萍 138×69cm

▲ 相恒民 70×99cm

▲ 杨开刚 137×68cm

（作品排名不分先后）

北京世纪名人国际书画院简介

北京世纪名人国际书画院（简称名人书画院）于2005年底经国家有关部门批准正式注册成立，院部位于奥运城体村，注册商标“环球世纪名人”（国家商标注册号4922503），2009年5月创办院刊《名人名家书画报》，是北京市朝阳区人民政府奥运村街道办事处文明共建单位，旨在弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动的平台，致力推动“名人名家书画精品”自主品牌战略，已发展成为集创作交流、学术研究、展览培训为一体的国内知名书画艺术团体。

第十届全国政协副主席张思卿担任名人书画院名誉院长；周坤仁、陈士能、叶连松、田期玉、李文卿、王郁昭、高运甲、周玉书、徐锡盛、周可仁、蒋仲平、邵明、贾才、张宝三、贾祥、罗移、赵兴发等省部级领导和高级将领担任名人书画院顾问；袁行霈、欧阳中石、李铎、刘大为、杨力舟、孙铁青、周慧珺、赵长青、邵秉仁、林岫、陈醉、李中贵、张道诚、康成元、张飙、梁东、苗培红、朱守道、赵立凡、张松、张铜彦、汪碧刚、赵勇、倪进祥、张维忠、崔勇波、牛朝、乐长江、张莪曼、彭一超、李小成、王巨亭、陈培伦、钱建恒、陈博洲等近200人出席座谈会，名人书画院副院长兼秘书长汪碧刚主持座谈会。

名人书画院成立十年来，成功举办了以“建党85周年”、“建军80周年”、“迎奥运、颂和谐”、“新中国成立60周年”、“情系世博，和谐中国”、“建党90周年”、“献迎十八大”、“来丽中国”、“盛世和谐•共筑新中国成立65周年”、“纪念抗战争胜利70周年”为主题的第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十届“中国名人名家书画精品展，“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”、“澄怀观道——中国画名家作品全国巡展”、“象殊道同——北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员作品联展”、“汪银•邸国”中法油画联展、“温宗仁上将书法展”、“依旧谦虚——王铁成书画展”、“张道诚、马骏广州书画展”、“梁正锡荣长征父子国画展”、“洪炜书法展”、“名人名家三十人书画展”、“名人名家颂泰宁书画精品展”、“恭贺李铎先生80华诞暨《李铎书法集》首发式”、“《青槐吟草——李铎诗词选》首发式”、“2006名人名家新春笔会”、“2007名人名家新年笔会”、“2007和谐之春——名人名家书画笔会”、“2008名人名家迎春联谊笔会”、“2009名人名家新年联谊笔会”、“2009春之韵名人名家书画笔会”、“《名人名家书画报》创刊联谊笔会”、“2010年名人名家新年联谊笔会”、“2011年名人名家新年联谊笔会”、“2012年名人名家新年联谊笔会”、“2013年名人名家新年联谊笔会”、“2014年名人名家新年联谊笔会”、“2015年名人名家新年联谊笔会”、“2016年名人名家新年联谊笔会”、“纪念平安茶杂100周年名人名家书画笔会”、“庆祝建军85周年名人名家书画笔会”、“学习贯彻党的十八大精神名人名家书画笔会”、“书法大家进社区、进课堂、进农村、进军营、进首钢、进西柏坡、进雷锋小学”系列活动，“心系社会主义新农村，名人名家义务写春联”、“名人名家走进奥运村”、“名人名家泰宁行”、“名人名家走进奥运社区”、名人名家走进大屯“送文化下基层”书画笔会，2015年为农民写春联送文化活动，2016年为农民写春联送文化活动，“宣传十七大，喜迎奥运会——边保华书法作品展”、“梁永和、赵立凡红楼梦中人画诗展”、“中国当代山水画家——张松作品展”、“继承与传承——蒲地红师生书法展”、“翰墨国工源——福建三明书画晋京展”、“抗震救灾 众志成城——名人名家慈善书画捐赠笔会”、“为奥运喝彩”名人名家笔会、“情系世博”书画笔会和协办“第二届中国书法兰亭奖”、“与共和国同行”攜子牛名家书法聚刊展、“首高崔毅书画作品回乡展”、“林泉丘壑——陈培伦山水画展”，承办了“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛，第十五回和十七回中韩日书画家作品联展 等系列书画交流活动，组织书画家1000余人次赴风景名胜区、部队、机关、学校、企业等地采风创作，取得了良好的社会效益，赢得了社会广泛认同和书画界普遍赞誉。

刘云山、贾庆林、李鹏、李瑞环、李岚清、杨洁篪、迟浩田、邹家华、布赫、李铁映、蒋正华、周铁农、贾春旺、叶选平、杨在伍、陈锦华、王文元、张思卿、罗豪才、李蒙、白立忱、张梅颖、孙家正、李金华、厉无畏、王克、李继耐等党和国家领导人，中央军委领导对名人书画院的发展给予了关怀和支持，亲自出席名人书画院举办的活动或题词祝贺，百余位部长将军和数百位著名书画家及社会名人参与名人书画院活动，百余万观众参观名人书画院举办的展览。名人书画院同全国政协书画室、中国文联、中国书法家协会、中国美术家协会、中华慈善总会、中华诗词学会、中国楹联学会、中国电影家协会、中国青少年宫协会、中国美术学院、中国对外艺术展览中心、中国国际文化艺术中心等单位建立了良好合作关系。名人书画院先后同韩国、北京、上海、河北、广东、安徽、江苏、江西、海南、山东、福建、河南、吉林等国内外各级政府和有关企业开展了合作与交流。

2016年名人书画院以建院十周年为契机，继续坚持开门办院，办好以“建党95周年”为主题的第十一届“中国名人名家书画精品展”，秉承“依托名人，培育新人，服务社会，创立品牌”的办院方针，开展丰富多彩的活动，努力为繁荣祖国书画艺术，为构建社会主义和谐文化作出积极贡献。

名人名家書畫報

报头题字：李 铎 主办：北京世纪名人国际书画院 网址：www.mingrenguoji.com 2016年2月1日 第2期(总第56期)

编辑委员会(排名不分先后)：
袁行霈 欧阳中石 李 铎 刘大为 杨力舟 周慧珺
赵长青 邵秉仁 林 岫 陈 醉 李中贵 张道诚
康成元 张 飙 梁 东 苗培红 朱守道 赵立凡
张 松 张铜彦 汪碧刚 赵 勇 倪进祥 张维忠
崔勇波 牛 朝 乐长江 张莪曼 彭一超 李小成
王巨亭 陈培伦 钱建恒 陈博洲 刘欧祥

社 长：张道诚
总 编 辑：朱守道
执 行 主 编：汪碧刚
执行副主编：牛 朝 彭一超 刘欧祥

北京世纪名人国际书画院举行十周年院庆活动

本报讯 2016年1月10日，北京世纪名人国际书画院在全国政协礼堂隆重举行庆祝建院十周年活动，活动分为该院建院十周年座谈会和名人名家新年联谊笔会两个部分。中央和国家机关有关部门领导陈士能、田期玉、张道诚、王治国、解放军少将杨旭华、苏庆玉、史祥辉、中国书协顾问张飙，中国艺术研究院博士生导师陈醉，北京市人大常委会副秘书长李福祥，安徽省委统战部副部长孙丽芳，福建三明学院党委书记曾祥辉，知名书画家杨蘭川，邹德忠、梁东、朱守道、赵立凡、张松、张铜彦、张维忠、颜振卿等近200人出席座谈会，名人书画院副院长兼秘书长汪碧刚主持座谈会。

中共中央政治局原常委宋平，全国政协副主席、全国政协书画室主任马飙，十一届全国人大常委会副委员长周铁农，十一届全国政协副主席、中国文联主席孙家正，以及全国政协、中宣部、中国文联、北京大学、中国书协、中国美协有关领导通过各种方式向北京世纪名人国际书画院建院十周年表示祝贺。

座谈会上，全国政协原副秘书长、名人书画院院长张道诚作了题为“依托名人，开门办院——积极探索民间书画组织服务社会新途径”的工作报告(全文另发)，他全面回顾了名人书画院自2006年1月5日在全国政协礼堂成立之后所走过10年来的非凡历程，以及所取得的执业成就。他说，10年来，始终坚持贯彻“依托名人，培育新人，服务社会，创立品牌”16字办院方针和“弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动平台，探索研究书画创作新思路，努力为文化艺术繁荣作贡献”办院宗旨。坚持开门办院，积极参与社会公益事业。坚持以书画活动为主线，开展了一系列具有较高层次和影响的精品展览、笔会服务、采风创作、合作交流、奉献爱心等系列主题活动，使该院赢得了业界信誉和社会尊重。与此同时，张道诚院长还描绘了未来10年该院的工作任务和目标。

1月10日，北京世纪名人国际书画院建院十周年座谈会在全国政协礼堂隆重举行。 乔波/摄影

在听取张道诚院长所作的建院十周年工作报告后，中华诗词学会顾问梁东、中国书协理事朱守道、中国金融书法家协会名誉主席张铜彦、福建三明学院党委书记曾祥辉等分别作了发言，中国书协顾问李铎作书面发言。他们作为北京世纪名人国际书画院10年成长历程的见证人，从不同角度，客观、公正地评价了北京世纪名人国际书画院10年来，为发展和繁荣中国传统书画艺术、扶持书画新人、服务社会各界等方面所做出的不懈努力和积极贡献。

李铎还专门为北京世纪名人国际书画院十周年院庆题词“江山多娇”。

座谈会之后，北京世纪名人国际书画院就地举行了2016年名人名家新年联谊笔会。著名书法家张飙开笔挥就“笔颂中华”大二巨幅榜书，把新春笔会推向高潮。来自首都各界的名人名家欢聚一堂，交流心得，挥毫泼墨，互致新春祝福。笔会上，大家共创作了近百幅书画作品，庆祝北京世纪名人国际书画院建院十周年。 **（沈洁）**

依托名人，开门办院，积极探索民间书画组织服务社会新途径

——北京世纪名人国际书画院建院十周年工作报告

□ 张道诚

张道诚院长在北京世纪名人国际书画院建院十周年座谈会上作工作报告。

各位领导，各位同仁：

今天，是我们北京世纪名人国际书画院建院十周年庆典的大喜日子。在此，对各位领导、同仁及支持关心本院建设发展的各界贤达的光临，表示诚挚欢迎和衷心感谢。现在，我向大会汇报十年来的工作。

一、十年回顾与基本成绩

北京世纪名人国际书画院于2005年底经国家有关部门批准正式注册。2006年1月5日，在全国政协礼堂隆重举行成立仪式。全国政协副主席、本院名誉院长张思卿亲自揭牌并宣告正式成立。

10年来，本院在有关领导社会各界关怀支持下，积极认真贯彻“依托名人，培育新人，服务社会，创立品牌”16字办院方针和“弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动平台，探索研究书画创作新思路，努力为文化艺术繁荣作贡献”办院宗旨，坚持开门办院，积极参与社会公益事业。坚持以书画活动为主线，开展了一系列具有较高层次和影响的精品展览、笔会服务、采风创作、合作交流、奉献爱心等系列主题活动，使该院赢得了业界信誉和社会尊重。与此同时，张道诚院长还描绘了未来10年该院的工作任务和目标。

（一）、正确办院方针是立院之本。建院伊始，即在章程中明确“依托名人，培育新人，服务社会，创立品牌”16字办院方针，并一以贯之下来。“依托名人”就是聘任领导专家参与建院；“培育新人”就是壮大创作队伍，“服务社会”就是积极参加社会公益活动，“创立品牌”就是扩大本院影响力，打造“中国名人名家书画精品展”品牌效应。为落实这一办院方针，院成立之初，即建立起院长办公会议制度，实行院长领导下秘书长负责制。院专门设立办公室，在秘书长领导下开展工作。逐步完善规章制度，规范运作行为。院领导志同道合，积极发挥作用，形成了有朝气、有战斗力的团结奋进集体。共召开31次院长办公扩大会议，研究部署工作，商议决定重大事项。

（二）坚持公益办院是兴院之策。能否坚持公益办院，坚持为社会服务，向社会奉献爱心，是检验社会组织是否有存在价值及工作活力的标志。由于国家对文化艺术类社会组织的要求是非盈利性的，这在市场经济大潮下有很大难度。本院采取格拦关，已发展到350名，基本都是省级以上书协、美协会员，且遍布20多个省市，还有一些海外华侨华人艺术家。

（三）打造出“中国名人名家书画精品展”的展览品牌。自2006年开始，本院在北京坚持每年举办一届“中国名人名家书画精品展”，已展出十届，每届确立一个主题，展出入选作品300幅左右，达3000多幅。参展作品包括欧阳中石、李铎、黄永玉、刘文西等书画大家；王铁成、姜昆、谢芳、张目、朱军、董浩、汪国真、贾平凹等社会名人，以及中国书协、美协主席团成员、理事会成员500多人次。可谓名人名家书画精品大荟萃。百余万观众参观展览。“中国名人名家书画精品展”已成为全国书画界具有广泛影响力的品牌展览。

同时，还主办、联合举办或承办了多次展览开幕式活动。主办的有：“名人名家30人书画展”、“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”、“温宗仁上将书法展”、“澄怀观道——中国画名家作品展”、“象殊道同——北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员作品联展”、“栾正锡、栾长征父子国画展”、“梁永和、赵立凡红楼梦中人画诗展”、“洪炜书法展”、“林泉丘壑——陈培伦山水画展”，联合有关单位举办的有：“这里•那里”中法油画联展、“张道诚、马骏广州书画展”、“首高崔毅书画回乡展”、“边保华书法作品展”、“张松画展”以及5次“书画名家作品国际联展”。协同中国书协举办的有：“攜子牛名家书法聚刊展”、“李铎师生书画展”、“王铁成书画展”。

这些展览的成功举办，对打造“中国名人名家书画精品展”自主品牌，是个有益补充。

（三）在公益事业回报社会方面发挥作用明显。采取现场创作作品，直接征集作品和募集经费等形式，以书画院或个人名义，先后向社会捐献了大量名人名家书画作品及资金。主要有：“心系扶贫，爱心永恒”名人名家书画笔会，捐赠119幅书画作品，用于扶贫开发事业；“抗震救灾，众志成城”名人名家慈善书画捐赠笔会，捐赠书画作品338幅，支持汶川地震灾后重建；组织李铎师生42人向青海玉树地震灾区捐赠人民币33万元及书画作品125幅。主办《大爱颂真 重现美丽》书画笔会及赈灾拍卖活动，所得50多万元用作灾后修缮；主办“心系雅安，抗震救灾”名人名家慈善捐赠书画笔会，创作86幅作品，拍卖款作为“青爱工程专项基金”。

组织书画家1200余人次赴祖国各地采风，创作上万幅作品为民众服务。先后举办了名人名家走进大屯“送文化 下基层”书画笔会；赴北京昌平区北七家镇曹碾村开展为农民写春联送文化活动，赴北京朝阳区高碑店乡高碑店村开展“心系社会主义新农村，名人名家义务写春联”活动；先后三次开展“名人名家走进奥运村”书法笔会活动，赴海军丰台于休所、海司蔚兵营开展慰问老干部和新兵战士活动；连续两年组织40余人到福建泰宁搞采风笔会，赴山东滨州市政协、武警将警学院、安徽岳西、福建建宁搞采风笔会等。陪同书法大家李铎，先后到西柏坡、首钢、北京军区新兵营、北京歌舞小学等单位开展慰问笔会活动，十年来，院领导、艺术顾问、院士等以个人名义向社会各项公益事业捐赠款项达数百万元，捐赠作品数千幅。这些，都受到了社会广泛赞誉。由于组织开展公益活动和个人成绩突出，副院长兼秘书长汪碧刚被中共北京市委社会工委评为2015“北京社会好人”荣誉称号。

（四）组织策划的活动影响大效果好为繁荣文化做出贡献。主要有：2006年，成功协办了第二届中国书法兰亭奖。此次活动经中共中央宣传部批准，由中国文联、中国书法家协会等联合主办。活动在国际国内产生了广泛影响。2007年，成功承办了“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛。大赛由中央宣传部、中央文明办等12部委联合主办。活动吸引了全国青少年书画爱好者8155人参赛。2009年，与中国书法家协会举办恭贺李铎先生八十华诞暨《李铎书法集》首发式。中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林专门作出批示，孙家正出席活动并讲话。2010年，与李铎书艺研究室举办《回首八十年——李铎图片集》在全国政协礼堂举行的首发活动，孙家正等领导参加。2011年，与中国书协等单位主办“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”在军事博物馆举行开幕式，刘云山、李岚清、李继耐等参观展览并给予肯定鼓励，孙家正等参加开幕式。2013年，承办的《青槐吟草——李铎诗词选》在全国政协礼堂举行的首发式，孙家正、李继耐等60余人出席。连续十年在全国政协礼堂举办“名人名家迎新春联谊笔会”，欧阳中石、李铎等书画大家多次出席。还成功举办了“和谐之春”、“为奥运喝彩”、“情系世博”、“纪念辛亥革命100周年”、“庆祝建军85周年”、“学习贯彻党的十八大精神”等主题书画笔会活动，这些富有影响力、感召力的活动，无疑起到了繁荣发展社会主义先进文化的引领作用。

二、十年实践与基本经验

十年办院，我们从自身经历中提炼出五条基本经验。

（一）、正确办院方针是立院之本。建院伊始，即在章程中明确“依托名人，培育新人，服务社会，创立品牌”16字办院方针，并一以贯之下来。“依托名人”就是聘任领导专家参与建院；“培育新人”就是壮大创作队伍，“服务社会”就是积极参加社会公益活动，“创立品牌”就是扩大本院影响力，打造“中国名人名家书画精品展”品牌效应。为落实这一办院方针，院成立之初，即建立起院长办公会议制度，实行院长领导下秘书长负责制。院专门设立办公室，在秘书长领导下开展工作。逐步完善规章制度，规范运作行为。院领导志同道合，积极发挥作用，形成了有朝气、有战斗力的团结奋进集体。共召开31次院长办公扩大会议，研究部署工作，商议决定重大事项。

（二）坚持公益办院是兴院之策。能否坚持公益办院，坚持为社会服务，向社会奉献爱心，是检验社会组织是否有存在价值及工作活力的标志。由于国家对文化艺术类社会组织的要求是非盈利性的，这在市场经济大潮下有很大难度。本院采取格拦关，已发展到350名，基本都是省级以上书协、美协会员，且遍布20多个省市，还有一些海外华侨华人艺术家。

“书画院与台作单位幕后搭台，书画家台上唱戏，社会广泛参与”及与有关部门“结成文明共建单位”等模式解决活动资金不足问题。同时，采取学习党的文艺工作方针政策，学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神来统一书画家“不能一切向钱看”的思想认识，采取免费赠送“名人名家书画报”，免费在名人书画院网上建立个人网页等形式热心为本院“院士”无偿服务，以调动参加社会公益活动的自觉性、主动性。组织的几十场公益活动，参加人员积极性都很高。有的几乎次次参加，有的有事参加不了，就提前送上捐赠作品。

（三）积极开展活动是固院之基。社会组织的活力在活动。我们从建院开始，就注重了活动的连续不断开展，从而一步一个脚印地铺设了固基之路。为确保活动达到理想有轰动效果，对品牌“中国名人名家书画精品展”、“名人名家迎新年书画笔会”、“名人名家下基层服务笔会”、“名人名家采风创作笔会”等重点活动，每年都专题研究探讨好落实的具体办法措施。同时，积极协调联系，临时组织开展一些有意义的活动。如，与中国文联、中国书法家协会成功协办的第二届中国书法兰亭奖活动；承办的由中央宣传部、中央文明办等单位主办的“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛活动；承办的由北京中韩书画家联谊会主办的五次“书画名家作品国际联展”活动，以及个展、联展、出版发行、座谈研讨等活动。10年来，本院同中国文联、中国书法家协会、中国美术家协会、中华慈善总会、中华诗词学会、中国楹联学会、中国电影家协会、中国青少年宫协会、中国美术学院、中国对外艺术展览中心、中国国际文化艺术中心、全国政协书画室及同韩国、北京、上海等12个国内外省市政府和有关企业开展了合作与交流。参与面不断扩大，活动精彩纷呈。由于组织开展活动多，效果好影响大，现在，主动上门要求本院主办、协办、承办的一些书画活动不断增多。本院知名度的不断提升，与坚持不断开展高质量的书画活动分不开。

（四）诚信热忱服务是治院之宝。任何一个团体单位，如果失去“诚信”二字就不可能成功。本院吸取一些单位的教训，自始至终以诚信为宗旨，精诚处理院内一切事务。坚持诚信热忱为艺术家服务。按照“院士服务管理规定”，发展的院士均建立起了个人档案，及时核发了院士证，保持不间断通信、微信、电话、网站联系。从成立之初就建立起的“名人书画院官方网站”，几次改版，不断增大信息容量。注重及时更新信息，及时传播中华优秀传统文化。门户网站共发送各类信息两万多条，较好发挥了对外宣传的作用。同时，还不定期编印和寄送了近百期《名人书画院简报》，及时快捷地传递了书画院的活动情况。书画院举办承办或协办的书画展示活动，都同时出版了书画作品集，在开幕式上无偿首发。并在专业报刊、广播电视、网络媒体报道1000余次。其中，不少在头版头条刊登。还先后出版了20余部个人书画专辑。本院自办的《名人名家书画报》，迄今已出版了56期，邮寄报纸160000多份。“名人书画馆”盛大开馆，成为本院重要展示窗口，开馆以来成功举办50余次展览。抽调4位工作人员，帮助书法大家李铎整理资料4年，协助编辑出版了《李铎诗词选》、《李铎图片集》、《李铎藏印集》等专著，同时，配合策划组织多场主题活动，为推举宣传李铎做出贡献，这也是名人书画院服务艺术大家的一次有益尝试。诚信服务，是维护群体向心力、凝聚力的治院之宝。

（五）权威人士掌舵是强院之力。建院之初，我们对建院格局、宗旨方针和活动方式，有了初步考虑后，先后多次征求名誉院长、顾问们的意见，他们都从不同角度给予了指导。本院能有今天的可喜局面，离不开各级领导，前辈和书画界乃至社会各界一如既往的关爱帮助与支持。正是这种精神的支持，才使我们不断得到激励，奠定了心中的底气。尤其是中央领导的关怀支持，是我们发展的不竭动力。2010年3月10日，中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林亲切接见名人书画院领导，作出重要指示。2011年8月25日，时任中共中央政治局委员、中宣部部长刘云山参观本院等单位主办的“李铎诗词书法展”，给予肯定和鼓励。

十年来，本院组织策划的大型书画活动，都得到首长、顾问们的关怀。李岚清、迟浩田、邹家华、布赫、李铁映、蒋正华、周铁农、贾春旺、叶选平、杨在伍、陈锦华、张思卿、罗豪才、李蒙、白立忱、张梅颖、孙家正、李金华、厉无畏、李继耐、王克等国家领导人、中央军委领导等都多次出席或题词祝贺。值得一提的是书法大家欧阳中石，李铎先生，作为本院艺术顾问，连续十年提供精品参加“中国名人名家书画精品展”，有时两人一起开笔参加书画笔会活动。李铎先生几乎参加了院里组织的所有大型活动。

书画社会组织只有遵循文艺发展规律，积极贯彻落实党的文艺方针政策，强化服务管理，努力践行社会主义核心价值观，才能实现健康可持续发展。这是名人书画院10年发展经验之所在。

当然，我们也清醒地认识到，10年来的工作存在许多不足，还面临很多新的挑战、新的考验。突出表现在国际书画交流活动不够丰富，书法与绘画的创作发展不够均衡，女书画家队伍的发展明显欠缺。

三、今后任务及目标

今后10年，是国家实现“四个全面”的关键时期，全面建成小康社会，需要文化支撑。在习近平总书记文艺工作座谈会讲话精神指引下，本院将推动“名人名家书画”品牌战略。做到一个坚持，打造三大亮点，落实五项要求。 （下转第二版）

1月10日，北京世纪名人国际书画院十周年院庆暨2016年名人名家新年联谊笔会在全国政协礼堂三楼大厅举行，图为笔会现场展示张飙巨幅榜书作品“笔颂中华”。

指导单位：中国书法家协会 中国美术家协会 协办单位：山东乐悠悠花生油科技有限公司

北京世纪名人国际书画院建院十周年座谈会上专家发言

薰风岁月 一剑十年

□ 梁 东

光阴过得真快，倏忽之间，迎来了2016年新年，也迎来了我们书画院十岁生日。十岁孩子的声音可能还嫌稚嫩，但是它昭示的是未来。

十年来，书画院团结和带动了一大批老中青书画界的朋友，在艺术交流、组织建构、推出新人诸多方面，草路蓝缕、开创基业，十年的薰风岁月，给人们的印象较深的是一次接一次的书画作品展览，使人目不暇接，举办展览也成为书画院推进工作的一项传统的、有效的措施。

“富有诗千卷，饴人笔一枝。”中华五千年文化的历史长河中流淌着数不清书画精品，鸿篇巨制，光彩夺目。然而它们的创作和交流基本是个体行为，或把玩于书案或悬之厅堂自赏。示人大多是信礼往来，馈赠亲友，即使辗转传递，能见到的也不会很多。当然，生活的发展，需求的多样化，也逐渐产生了突破。我想，东坡先生“横看成岭侧成峰……”富于哲理的诗句和卓尔不群的书法艺术，却随着“西林石壁”而流传久远。陆游之于沈氏园中，宋江之于浮阳楼上，都使他们的心声以及艺术成就，扩大了受众。当然，不管怎么说，毕竟接触的人还是有限。

然而，书画作品，加上与之融为一体的绝世诗文，以其无限的生命力，不断寻求着扩大它的视野，我们的先贤们终于找到一个有效的方式——展览。它使得原先文人雅士之间小范围的促膝交流，击节慨叹，走向了一个相当大的空间，受众也不断扩大，这就使得以往艺术的个体行为变成了公众行为，使艺术走向了集约化，这是随着社会进步，物质生产的繁荣而走现的。这里，我想起了传说中的中国历史上第一幅春联，五代时孟昶写“新年纳余庆，嘉节号长春”，“题桃符板于寝门”。对此，不知是否可以看成是具有里程碑意义的，历史上可视为“展”出来“览”之于众的，最富特色的一个。

翻开历史，中国最早可称办正式展览的活动，是1910年（宣统年间）在南京举办的“南洋劝业会”，将书画、工艺品分别在主馆、省馆、专业馆大规模地集中展出。由政府出面组织的全国性展览，则是1929年4月举行的“全国第一届美术展览会”，揭开了现代中国举办展览的序幕。七十年代以来，书法从悄悄复苏，逐渐走热，随着改革开放春风拂煦，“于无声处”，出现“惊雷”，书法美术都以不可遏止之势蓬勃兴起。其标志依然是书画的大型展览。

拿书法来说，中日联展、毛泽东诗词书法展、天安门诗抄书法展相继面世，其间一个重要的历史性的突破，是它的主体——书法作者不再局限于历史上的文人雅士，而是知识分子，国家干部、工人、农民、战士，甚至青年学生，形成巨大的洪流。地方各个层次的展览也形成燎原之势，1980年5月举行的“全国第一届书法篆刻展览”，参加作者中不仅有沈雁冰、沙孟海、林散之、舒同等名流，而且有日益扩大的群众爱好者。这次展览催生了第二年“中国书法家协会”的诞生。

北京世纪名人国际书画院建院2006年成立以来，在北京坚持每年举办一届“中国名人名家书画精品展”，已展出十届，每届确立一个主题，展出入选作品300幅左右，总计达3000多幅，百余万观众参观展览。同时，还主办、联合举办或承办了多次集体的或个人的展览活动，这些展览的成功举办，对打造“中国名人名家书画精品展”自主品牌，是个有益补充。

对以往的回顾不是要停留在历史的脚印上，而是要承接历史的昭示，走向未来。实践告诉我们，展览这种使艺术产品集约化走向社会的形式，具有强大的生命力，然而常青之树需要绿色的滋养，才能形成凌云之势。当我们庆祝书画院十岁生日的时候，值得庆幸的是，不久前我们认真学习了习近平总书记在文艺座谈会上的讲话和中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见，使我们走进书画院第二十个年更有主心骨，更有精气神。书画院是我们以人民为中心的创作导向、以社会主义核心价值观为引领，进行艺术创作的阵地、展览是我们展现中国气度、阐释中华美学的舞台。我们的历史责任是，用心血浇筑我们的阵地，用心血“书写属于我们这个时代的荣誉高峰”。

我们要以传承中华文化根脉为已任，坚守中华文化立场，坚定中华文化自信，从伟大的中华人文精神传统中汲取滋养，让书画作品高度浓缩中华文化的基本精神。同时，要关注与书法形式艺术融为一体的书写内容的文化精神，提倡书法家多写自己的诗、文作品，实现“二度创作”，以雕练自己的“文心”，使我们的“展中有文”。

坚持传统，礼敬传统，坚持符合中华传统艺术规律的创作导向和示范导向，引导在坚守中前行、在传承中创新。我准时代精神和艺术规律的最佳结合点，在追寻中华民族伟大复兴的中国梦的征途上，走稳我们的“道”，展现我们的大道丰华。我们的阵地，我们的舞台，要满腔热情地高举传统艺术规律的旗帜，“返本开新”是创新的第一要素。对那种背离传统、无根飘絮、以丑为美，把书法引向邪路的所谓创作和创新，我们要与之划清界限。

来自人民，服务人民，回归人民，始终是我们的坚定信条和历史使命。生活是书画繁荣发展的源头活水。我们要团结那些浸润于源头活水真心对人民的冷暖一往情深的艺术家，一起以最大的热情，服务人民。我们的大门永远向心中有人、书中有人的艺术工作者开放。

“写端端正正中国字，做堂堂正正中国人”是我们做人的准则、习书的准则。我们的阵地和舞台将努力彰显那些重品行修养，守道德底线，树君子之风，弗浩然正气，追求大生境界与艺术境界共同提升的精神思想。为“德艺双馨”人才的成长铺路搭桥。

十年磨一剑。书法和绘画，是最需要用学养和品性支撑的艺术。展览的负面效应也是有可能发生的。健康的心性和纯正的展览活动，推动的是人文道德精神和艺术的双提高，对当代社会贡献的是正能量。对那些急功近利、沽名钓誉的市井现象，我们要有足够的警觉。

书画院建院十周年，欣逢国家进入全面建成小康社会决胜阶段的开局之年。十八大以来的成就和形势令人鼓舞。然而，蓝天的背后总有阴霾滚滚，海上依旧风云诡谲。我们伟大的祖国，在国内和国外两条战线上都任重而道远。书画院只不过是全社会一个小小细胞，然而健康的细胞是强健肢体的基础。让我们在进入书画院第二个十年的时候，共同唤起我们高度的责任意识，更好地履行我们的历史使命！愿我们好自为之！

观照艺术实践 倡导德艺双馨

□ 朱守道

北京世纪名人国际书画院自2006年成立以来，已走过十年历程，作为一家面向社会的民间书画社团组织，其成长发展，受到了中央领导关怀，书画界同行关注，社会广泛好评！我作为一名分管《名人名家书画报》的负责人，同样有着许多的感慨和体会。

《名人名家书画报》创刊以来，在张道诚院长的领导下，根据“依托名人，培育新人，服务社会，创立品牌”的十六字方针，积极探索办报方向，在人手不够、经验不足，经费紧张的情况下，从零起步，摸索试刊。有党中央文艺方针的引领，有文化界办报成功经验的借鉴，按照名人书画院自身特点量体裁衣。时至今日，《名人名家书画报》已出版55期，邮寄报纸160000份，成为一张有特色、有较高质量，为人们喜闻乐见的艺术类报纸。在这里，我们对于长期以来在报纸的草创及成长中给予指导、关心和帮助的各位领导、书画同道和朋友们表示衷心感谢！

十年磨一剑，十年出成果，在办报经历中，我们深深体会到，一、在当今经济快速发展的环境里，一个面向社会的民间书画艺术团体，开办书画院直属的报纸和网站，犹如车之辀轮、鸟之双翼，缺一不可，办好一张报纸，是民间书画院立足社会、走向成功的重要的基础性工程。二、小报不小，小中见大，报纸是引导舆论、宣传思想文化、普及艺术知识的重要载体，对于提高民族素质，倡导德艺双馨，推动文化艺术全面发展起着重要的作用。我们在编辑、出版、宣传工作中，牢记办报无小事，不敢掉以轻心。

习近平总书记在文艺工作座谈会上指出，我们要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。他号召全社会行动起来，通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶等方式，使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求、外化为人们的自觉行动。习总书记的重要讲话，是对书画院工作进展的鼓励和鞭策，也是对加强报刊宣传工作的希望和要求。今天，我们站在2016年新的起跑线上，观照过去，再启新程。我们要努力做到：

一、办好报。按照党中央繁荣发展文艺的方针政策，弘扬主旋律，传递正能量，倡导德艺双馨。通过我们的宣传，营造一个和谐向上，出人才、出精品的良好艺术氛围，给人以价值引导、精神引领和审美启迪。

二、创品牌。中国书画界迎来了新的发展机遇，我们的宣传工作既不能简单的守旧怀古，也不能一味求变，而应遵循艺术发展的自身规律，循序渐进，在观念上、手段上和方法上有所创新，以饱满的热情、务实的作风，塑造和强化品牌。

三、面向社会，服务人民。《名人名家书画报》有一个能吃苦、会打拼，团结协作，爱岗敬业的工作班子，我们将进一步增强责任感，克尽职守，踏踏实实地办好每一件事，贴近实际、倾听呼声，优化服务能力，凭借这个大家认可的宣传平台，为中华文化的大发展大繁荣做出新的贡献。

扶持基层无遗力 合作共赢有奇功

□ 曾祥辉

大家好！

很荣幸受邀参加北京世纪名人国际书画院建院十周年座谈会暨新年联谊笔会活动，我代表福建三明市书画界对各位德艺双馨的老前辈和道友同仁致以诚挚问候，对世纪名人书画院十年非凡成就表示热烈祝贺，对贵院长期关心、支持三明书画事业发展表示衷心感谢！

我和世纪名人书画院结缘也有近十年了，在多次密切合作中，加深了友谊、培养了默契。2007年，我时任福建泰宁县委书记，泰宁是千年古县，中国十佳魅力名镇，曾出现“一门四进士，隔河两状元，一巷九举人”的人文盛况，也是旅游新秀，当时刚获评世界自然遗产地、世界地质公园，为了增强文化吸引力和旅游美誉度，我发动泰宁县政府和重视文化建设的企业，联合贵院共同主办了以纪念建军八十周年为主题的“‘汉堂杯’中国名人名家书画精品展”，时任全国政协副主席周铁农等领导和百余位书画名家出席开幕式；2007年8月，借助该展移师泰宁县展出之际，隆重启动“名人名家泰宁行”大型书画采风活动，罗杉、唐培红、陈毅、梁东等30余位名人名家走进泰宁，留下了许多墨宝、佳作，泰宁也成了一次在北京乃至全国书画界的旅游宣传推广和市场营销，提升了泰宁影响力、知名度和美誉度。第一次尝到了与贵院合作的“甜头”，从此便一发不可收拾，接连合作举办了许多有影响力的书画活动，给三明乃至福建书画界不断带来惊喜和震撼。2008年1月，在京共同举办“名人名家三十人书画展”，时任全国政协副主席张思卿和中国书协副主席赵长青等领导嘉宾出席；2008年9月，张道诚院长亲自带队在泰宁举办“名人名家颂泰宁书画精品展”，梁东、赵立凡、陈联合、张铜彦、贾起家、汪国真等名家亲临泰宁采风创作；2009年10月，主办了以庆祝建国60周年为主题的“第四届中国名人名家书画精品展”活动，迟浩田、李蒙等国家领导人以及贺祥、徐锡澄等知名书法家300余人参加开幕式。2011年10月，我们又联合主办了以庆祝建党90周年为主题的第六届中国名人名家书画精品展。2015年7月，张院长又带领十余位书画院院士走进中国莲乡三明建宁县，进行了为期一周的大型采风创作，总共七次会展和采风活动的合作经历，几乎每次都有国家领导人、省部级领导以及书画名家，特别是书法大家李铎老师在临指导、支持鼓劲，对合作方我们福建三明市的书画事业发展起到了极大的促进作用。

与贵院合作，我们受益良多、铭记在心，首先是提升了企业品牌，合作企业不仅收藏了一批高端、优质的书画精品，丰富了企业文化和内涵，也实现了一次企业品牌的深度宣传和推广，可谓是“一举多得”。其次是提升了艺术修养，通过贵院的艺术交流平台，面对面与名家交流讨教，与道友切磋书艺，我个人书艺得到较大提高，2009年苏列中国书协会员、拙作也多次入选名人名家书画精品展，第三是提升了精神境界。贵院办展都是以国家重要历史纪念日、反映党和国家建功立业、构建和谐社会等正能量主题，引领了清新向上的书法风尚，每次参加不仅接受一次艺术熏陶，同时还接受一次爱国主义和传统文化的教育和洗礼。

三明是宋代大理学家、大教育家、书法家朱熹，清代隶书大家伊秉绶、扬州八怪之一的黄慎的故乡，具有深厚的文化底蕴。由于关山阻隔、信息闭塞，三明的书画家很少能走出大山，更别说到北京展出！为增进学习交流，我策划组织“翰墨闽江源——福建三明书画晋京展”活动，就是在名人书画院的大力支持和帮助下完成的，贵院无偿提供首都体育馆名人书画馆为期半个月的展地，并出面邀请全国有影响力的书画家参与，圆满完成了三明书画的汇报之旅、求教之旅、展示之旅，贵院先进的理念和运作经验，给我们开展工作提供经验示范。我任三明市委常委、宣传部部长时，学习借鉴名人书画院在创作交流、学术研究、办文办报、展览培训方面的运作经验，将三明休育公园打造成以书画为主的三明市文化中心，培育了一批具有一定规模的、兼具书画创作培训、收藏展示、交易拍卖功能于一身的书画院（馆），三明书画市场初步形成，我院高校任职后，倡导成立了福建省高校首个书法研究所，成立之际，贵院委派汪碧刚副院长不远千里来指导，加油鼓劲。同时，汪院长还利用全国青联委员、中国书协青少年工作委员会委员身份，帮助呼吁支持三明学院可设书法专业、开展“书法进课堂”，给我们带了信心和鼓励。在名人书画院的指导下，三明市政府瑞云山宾馆在重要场所和显眼位置更换了书画名家作品，受到了来明指导工作的党和国家领导人和社会各界朋友的称赞和好评。

展望未来，期盼得到名人书画院一如既往的支持和帮助，希望与贵院有更多的合作机会。习总书记亲自召开文艺工作座谈会，中央和各地也适时下发了推进文艺繁荣的实施意见，书法美术作为重要文艺形式，发展正逢其时、大有可为。我现在工作的三明学院是一所省属本科高校，办学历史达百年之久，常设书法公共课，是福建省最早设立美术专业的高校，目前有中国书协会员2名，中国美协会员3名。希望贵院能组织更多名师走进三明，开展常态化合作，为三明学院学子讲学解惑、传道授艺。三明学院也承办过“中国国家画院百名画家三明苏区行”，“酷培红师生走进三明”等有影响的大型书画交流活动，特别是前不久牵头联合台湾岭东科技大学、长沙理工大学举办的“同源写意-海峡两岸三校中国书画作品展”，开创了福建省高校首次联手省外与台湾高校举办书画活动的先河，受到两岸高校热议和关注。北京高校云集、藏龙卧虎，希望借助名人书画院平台，发动更多的高校参与其中，更多的书法家、美术家加入进来，为繁荣书画事业，加强对台文化交流贡献力量。

最后，祝愿在座各位领导、老师和朋友新年吉祥、鸿图大展！

2016年名人名家新年联谊笔会作品选登 （一）

▲ 陈醉 138×69cm

▲ 朱守道 138×69cm

▲ 张松 138×69cm

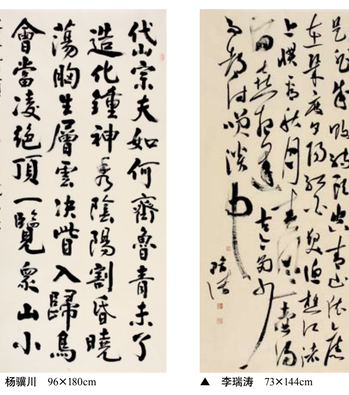
▲ 颜振卿 138×69cm

▲ 邹德忠 97×180cm

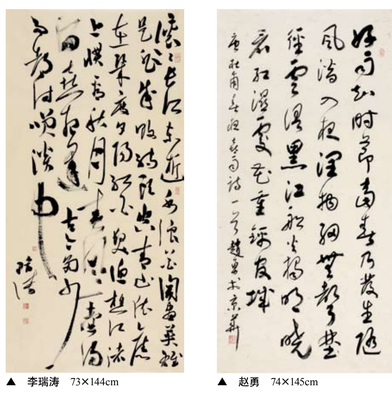
▲ 张铜彦 138×70cm

▲ 张维忠 138×69cm

▲ 李福祥 138×69cm



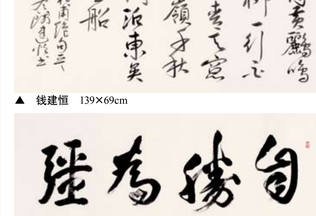
▲ 史祥彬 69×138cm



▲ 杨骥川 96×180cm

▲ 李瑞涛 73×144cm

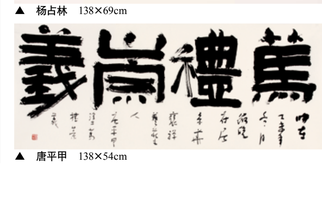
▲ 赵勇 74×145cm



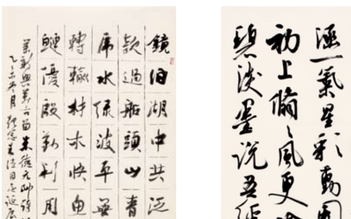
▲ 钱建恒 139×69cm

▲ 曾祥辉 138×69cm

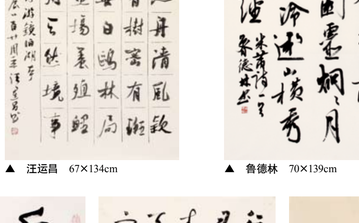
▲ 赵冠一 224×53cm



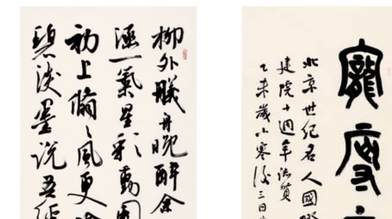
▲ 孟云飞 138×35cm



▲ 冯大彪 70×138cm



▲ 汪运昌 67×134cm



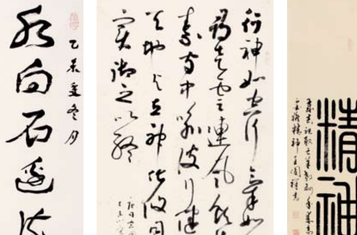
▲ 鲁德林 70×139cm

▲ 张铁甲 137×60cm

▲ 杨占林 138×69cm

▲ 唐平甲 138×54cm

▲ 任德驹 35×138cm



▲ 邹正桃 98×180cm

▲ 李然 69×137cm

▲ 王国祥 140×49cm

▲ 杨洪昌 69×138cm

本报管理规定

一、办报宗旨

《名人名家书画报》以坚持党的“文艺为人民服务、为社会主义服务”和“双百”方针为宗旨，传承中华民族优秀文化遗产，展现中国书画的风姿风采，促进社会主义文化艺术的繁荣与发展，弘扬主旋律，提倡多样化，满足人民群众日益增长的文化需要。该报关注当代书坛名家，展现书画精品力作，全面推介艺术人才，面向社会，贴近生活，办出特色，铸造品牌，与时代共同进步。本报2009年5月创刊，2014年2月由双月刊改为月刊，大8开，4个版面，专用新闻纸彩色印刷。

二、组织机构

《名人名家书画报》是开展对外宣传、树立北京世纪名人国际书画院良好形象的重要阵地，张道诚院长兼任社长、朱守道副院长兼任总编辑，汪碧刚秘书长兼任执行主编。

报社设在院部，编委会由本院艺术顾问与院领导组成。编委会下设编辑部（通联部、发行部）。编辑部负责日常事务，牛朝、彭一超、刘欣祥担任执行副主编，根据工作需要可设特约编辑、特约撰稿人、通讯员若干名。

编辑部负责来稿及书画作品的审查、编辑和管理，负责每期报纸策划、编排至最后定稿。小样送主编审阅，重要稿件送总编辑审查后报社长审定。

三、有关规定

《名人名家书画报》以邮寄赠阅为发行方式。寻求相关企业协办，不以赢利为目的。宣传报道，本院院士享有优先权。本院院士系中国书法家协会理事级的书法家，每期刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法精品一幅。中国书法家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法作品一幅。

本院院士系中国美术家协会理事级的画家，每期刊登一个整版可以不收费，收取斗方画作一件。中国美术家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸的画作一幅。院外书画家需要刊登专版的，只收取成本费，即每期刊发一整版收费3000元，二个整版收费6000元，依此类推。

本规定已经2009年4月19日北京世纪名人国际书画院第十二次院长办公（扩大）会议通过，自公布之日起施行。

《名人名家书画报》编委会负责最终解释权。

本报约稿

本报自2104年2月起改为月报，每月1日出版，欢迎广大院士和书画家踊跃投稿。本报对所有来稿有修改权，一旦投稿即视为遵守规则。

内容包括新闻动态：院内外乃至书画界重大新闻事件；资讯快览：个人教学、出版、展览、获奖、参与社会公益等方面的信息；书画理论文章：观点鲜明、论述成理；诗词新作、创作随感、散文随笔；来稿选登：自由来稿，选择性地刊发，邀请院领导和专家对来稿作品进行点评。书坛名家、画坛名家；展示书画名家的创作成就和个人风采。

本报以邮寄赠阅为发行方式，不以赢利为目的。文章发表，本院院士享有优先权。刊登专版等相关事宜参照《本报管理规定》。

本报暂无稿酬，见见报稿件，均赠样报两份答谢！

本报邮箱：mrmjshb@126.com

电 话：010-51095050转82、80

在北京世纪名人国际书画院建院十周年座谈会上的总结讲话

□ 汪碧刚

（上接第一版）

（一）做到一个坚持，即坚持“依托名人，培育新人，服务社会，创立品牌”的既定办院方针。按照习近平总书记文艺工作座谈会讲话要求，辅以新的内涵。“要坚持以人民为中心的创作导向，努力创作更多无愧于时代的优秀作品”。“不断提高学养、涵养、修养”，“讲品味、重艺德”，“不能当市场的奴隶，不能沾满了铜臭气”。正本清源，为时代而书，为人民而画。

（二）打造三大亮点。一是打造“名人名家书画”品牌战略，继续办好每年一届的“中国名人名家书画精品展”及《名人名家书画报》，争取将《名人名家书画报》由内部刊物提升为国家正式出版物，组织好“名人名家迎新年书画笔会”、“名人名家采风笔会”、“名人名家下基层服务笔会”等活动，使其纳入品牌发展战略。二是推动并实施“名人书画馆及名人名家书画产业园”项目建设。通过建立名人名家创作、交流、交易中心，实现产业化。做好项目选址、投资及运营模式设计，完善名人书画馆功能及筹建名人名家书画产业园，扩建《名人名家书画报》社，建设名人书画院的基地、书画评估交易中心、名人名家书画研究中心及相关产业拓展等。三是设立“名人名家书画教育基金”。接受院内外书画家、社会爱心人士捐赠，成立基金管理委员会，具体组织实施。

（三）落实五项任务。第一，加强组织建设，继续建立健全内部组织，加强现有部、委、室力量，合理增设研究培训及业务拓展机构。积极慎重发展院士，不断壮大院内书画家队伍，并实现服务规范化，坚持定期换届制度，以期为书画界的联系、做好“联络、协调、服务”工作。第二，重视人才吸收培养。把活跃在当代书画界的创作高手更多吸收进本院；采取措施培养具有创作基础和前途的院士。将优秀作品及理论文章多在《名人名家书画报》及本院网站上刊登。支持院士举办展览、出版书籍。第三，深化理论研究。加强理论队伍建设，吸纳学术界精英，扩充研究骨干，提高研究能力，采取一般号召和重点约稿相结合办法，选择优秀论文在本院官网交流或报上发表，不断推出研究成果，力争编辑出版《名人书画院论文集》。第四，狠抓精品创作。在报纸、网站开辟精品园地。从今年开始评选年度佳作活动。第五，探索产业发展。积极探索出适合书画院健康持续发展和快速发展新途径，把书画院要当成事业，又要做成产业。努力做到社会效益和经济效益相统一。积极探索开门办院，使书画走向世界。

各位同仁、同志们，回顾本院十年走过的风雨历程，有成绩，有坎坷，有辛苦，也有欣慰。我们以无愧时代，无愧事业，无愧同仁的姿态和良心，不求名利，不搞花架子，不搞哗众取宠，踏踏实实地公众办院，无愧地完成时代所赋予的担当。展望明天，我们将以习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神为指导，奋力谱写繁荣发展新篇章，为民间书画组织服务社会开辟新途径，为构建社会主义和谐文化作出新的更大贡献！

（2016年1月10日）

各位领导、各位书画家，朋友们：

刚才，聆听了张道诚院长的工作报告，以及梁东、朱守道、张铜彦、曾祥辉4位先生的精彩发言，座谈会内容务实，风清气正，取得了良好的效果。工作报告全面回顾了北京世纪名人国际书画院自2006年1月5日在全国政协礼堂成立之后所走过10年来的非凡历程，所取得的事业成就，还描绘了未来10年的工作任务和目标。发言者都是北京世纪名人国际书画院10年来的成长历程的见证人，大家从不同角度，客观、公正地评价了北京世纪名人国际书画院建院10年来，为发展和繁荣中国传统书画艺术、扶持书画新人、服务社会各界等方面所做出的不懈努力和积极贡献。

说实话，我们这样一个民间书画组织，从无到有，从小到大，首先要感谢这个伟大的时代。中央领导亲切关怀、社会各界热切关注、书画同道大力支持，才有了今天的大好局面。我们不会忘记，刘云山、贾庆林、李鹏、李瑞环、李岚清、杨洁篪、迟浩田、邹家华、布赫、李铁映、蒋正华、周铁农、贾春旺、叶选平、杨汝岱、陈锦华、王文元、张思卿、罗豪才、李蒙、白立忱、张梅颖、孙家栋、李金华、厉无畏等党和国家领导人对名人书画院的发展给予的关怀和支持，亲自出席我们组织的活动。我们深知，没有党和国家的关怀与大家的热情参与，就没有我们生存的土壤。我们会谨记中央领导同志的教诲，努力把“方向搞正，工作搞实，事业搞大”。

学习好、贯彻好、落实好张道诚院长的工作报告，是全院上下当前和今后一段时期的一项重要任务，希望大家准确把握今天座谈会的精神实质，院领导班子成员、秘书处、院务部门要组织开展全方位、多层次的学习活动，切实把会议精神及时传达给广大书画家和全院同志。学以致用，用以促学。

一、坚持以人民为中心的创作导向。繁荣发展书画艺术事业，要深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话特别是在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，坚持以人民为中心的创作导向，以社会主义核心价值观为引领，挥毫运笔传承文化基因，饱蘸浓墨书写时代风貌，努力繁荣书画艺术高峰，一切书画艺术都源于人民、为了人民、属于人民，要坚持把艺术植根人民生活，努力从人民生活中汲取丰厚营养、实实艺术根基。要坚持群众标准，用人民群众易于接受的题材、内容、技法，真情关注人民，真心表现人民，努力使自己的艺术为人民群众喜闻乐见。

二、强化精品意识，努力提高创作水平。习近平总书记指出，推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。书画工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。要强化精品意识，不浮躁、不盲从，脚踏实地、精益求精。要积极发挥书画院优势，坚持深入生活，深入生活是文艺繁荣发展的成功经验，也是文艺界的优秀传统，优秀艺术作品的产生与深入生活紧密相连。要坚持在“深入生活、扎根人民”主题实践活动中，主动探索不同的参与形式，积极鼓励创作人员深入基层、采风创作。

三、团结带领广大艺术家致力讴歌时代，推进文化创新，在发展社会主义先进文化中实现自我人生价值。我们生逢一个伟大的时代，我们的国家正处在历史上最好的发展时期，全面建设小康社会的宏伟事业充满激情、充满创造、充满活力，每时每刻都在发生着令人惊喜的变化，产生着可歌可泣的英雄壮举，创造着令人振奋的业绩，这为文艺创作提供了取之不尽、用之不竭的旺盛源泉。广大书画工作者要积极投身时代大潮，把个人的追求融入民族复兴的伟大事业之中，把艺艺的创造离于时代的进步之中，不断谱写新时代的动人乐章。要坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，创作出人民群众喜闻乐见、可以从中得到思想启迪、文化熏陶和美的享受的优秀作品，更好地满足人民群众多层次、多样化、多方面的精神文化需求。要不断增强书画院团队凝聚力和生命力，努力打造高层次、高水平的艺术文流合作平台，推动书画院、艺术家朋友们多出艺术精品。要具有海纳百川的胸怀，加强团结，互相学习，博采众长，努力成为德艺双馨的表率。

各位同仁、朋友们，繁荣发展书画艺术，是时代的呼唤，是人民的需要，也是书画艺术工作者的崇高使命。让我们紧密团结在以习近平同志为总书记的党中央周围，贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》，在张道诚院长的带领下，以饱满的热情、务实的作风，奋力开拓、勇攀高峰，积极创作弘扬社会正能量的优秀作品，同时打破地域限制，开拓思路，为谱写书画艺术新篇章，建设社会主义文化强国作出新的更大贡献！

最后我代表大会秘书处，向全体与会人员表示衷心的感谢并致以崇高的敬意！希望大家一如既往地关心支持北京世纪名人国际书画院的工作！今天的座谈会到此结束，休会十分钟，稍后举行2016年名人名家新年联谊笔会。谢谢大家！

（2016年1月10日）